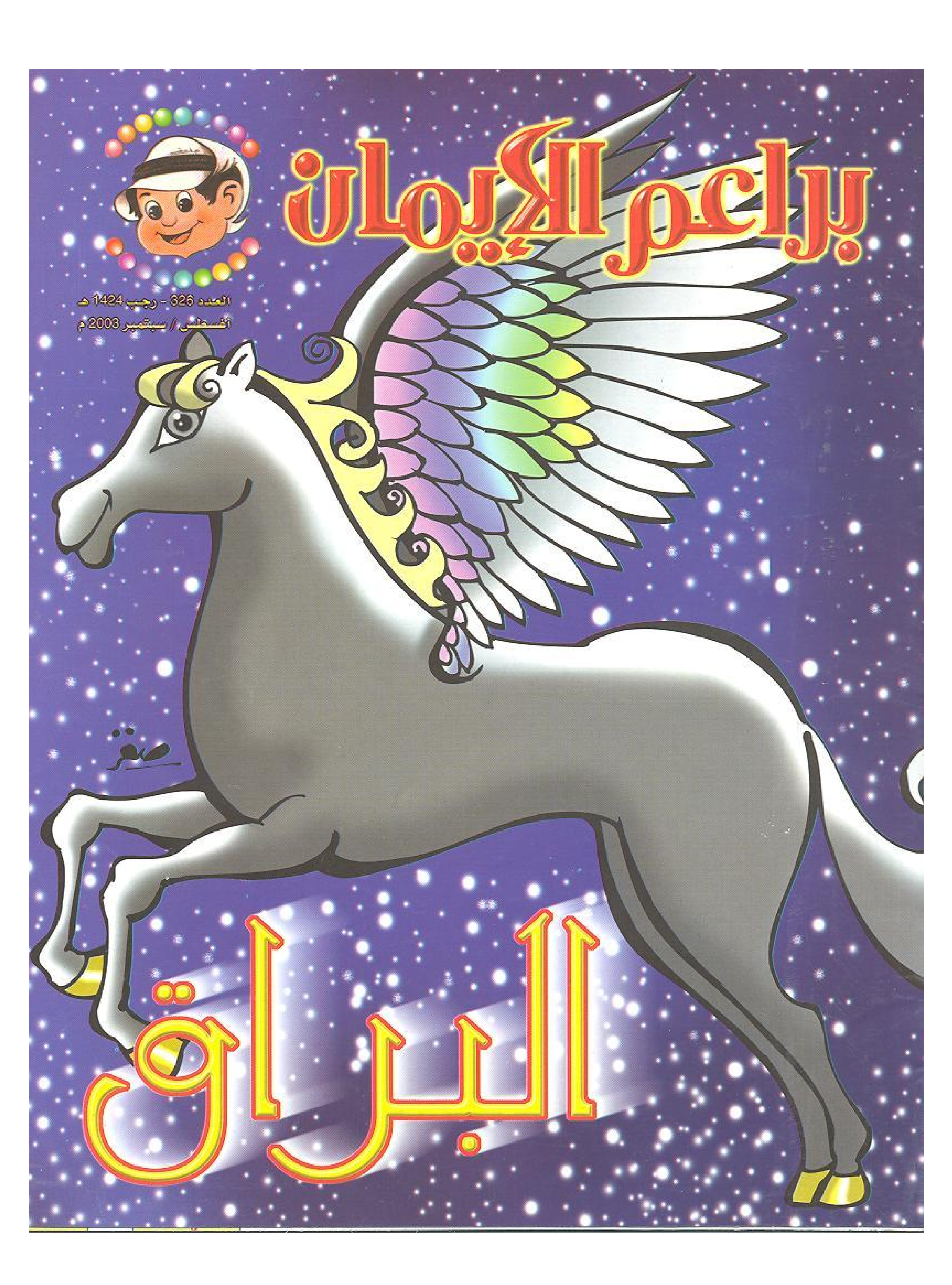
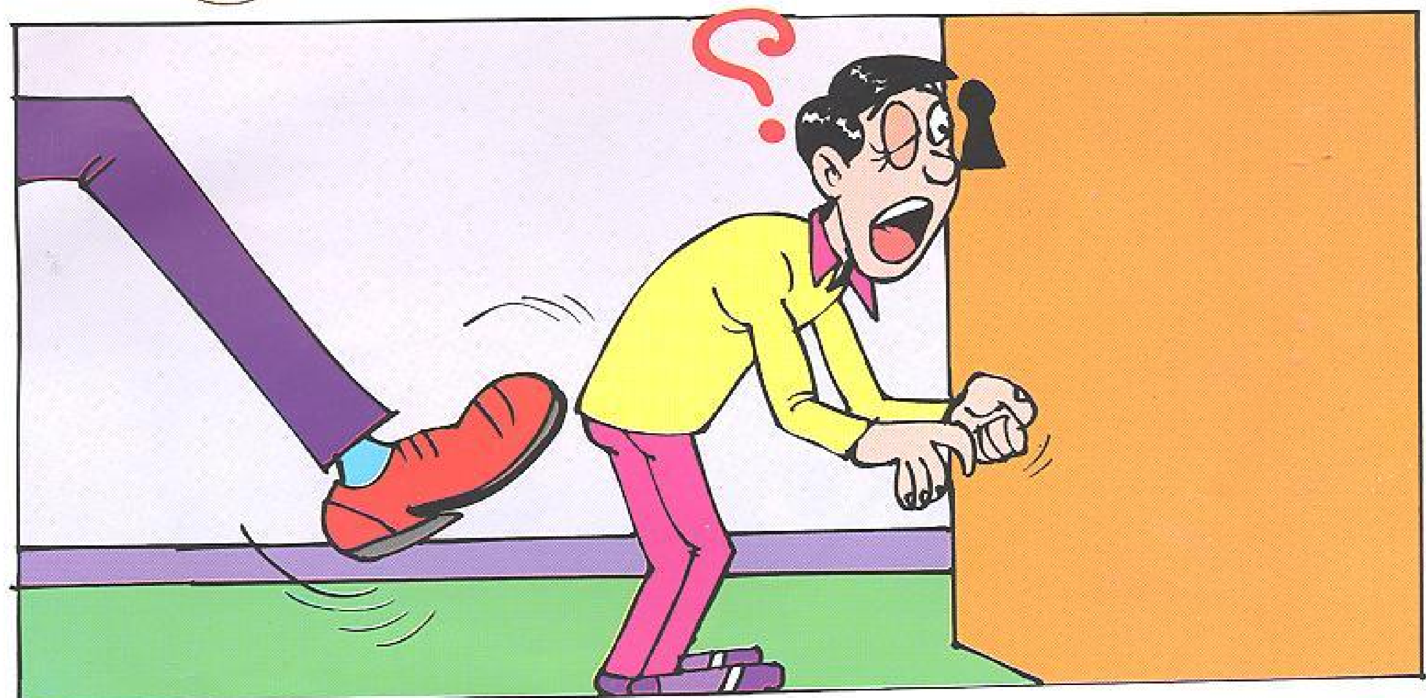

براعم الإيمان
العدد 326 - رجب 1424 هـ
أغسطس / سبتمبر 2003 م
صقر
البراق



براعم الإيمان

العدد 326 - رجب 1424 هـ - أغسطس / سبتمبر 2003 م




رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

# السلام عليكم

## هدية السماء

أحبابنا براعم الإيمان الكرام: كلما جاء شهر رجب من كل عام يتذكر المسلمون بكل إجلال وإكبار واحترام حادثة الإسراء والمعراج، حيث أسري في تلك الليلة المباركة برسولنا محمد صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة إلى بيت المقدس في أرض فلسطين المباركة، ومنها عُرج به إلى السماء، حيث رأى ما رأى من آيات بيِّنات تدل على عظمة الخالق سبحانه وتعالى.

في هذه الرحلة المباركة فرضت علينا الصلاة خمس مرات كل يوم، إنها الهدية الربانية التي جاء بها الرسول الكريم في تلك الليلة المباركة، ليبقى المسلم دائماً على اتصال بربه سبحانه وتعالى... ومن واجبنا يا أحبابنا أن نحافظ على هذه الهدية ونصونها ونؤديها حق الأداء، فهي مفتاح السعادة والنجاح في الدنيا والآخرة.

ارفعوا أكف الضراعة إلى الله سبحانه وتعالى وادعوه مخلصين أن يرزقنا الصلاة في بيت المقدس، حيث صلى الرسول صلى الله عليه وسلم في ليلة الإسراء إماماً بالأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين، وأن يخلص أرض الأقصى من أيدي الغاصبين إنه سميع مجيب •

المحرر

إدارة التحرير
تمام أحمد الصباغ

الإخراج
صالح محمد صالح

الرسوم
عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك
عماد أحمد وحيد

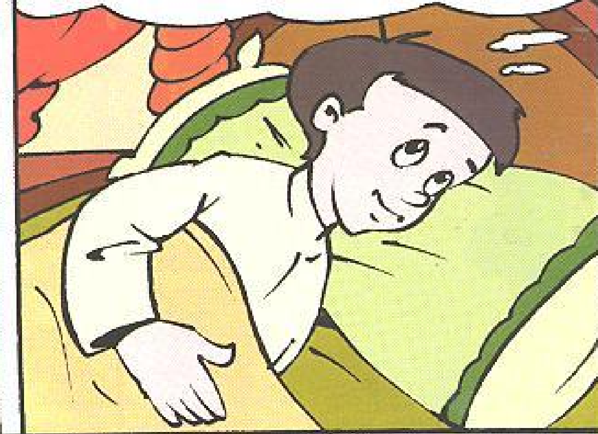
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير:
ص.ب: ٢٣٦٦٧، الصفاة
الرمز البريدي 13097، الكويت

# رحلة إلى وادي النعيم

سيناريو: محمود صادق مصطفى

رسوم : ماهر حسن

سأنام الآن... وفي الغد اقرأ عن وادي النعيم هذا... مؤكد أنه مكان جميل... سأقرأ عنه... وسأخبر المدرس بكل صفاته حتى يرشحه كمكان للرحلة التي سنقوم بها.



حقاً... مكان جميل... اشكروا زميلكم على حسن ترشيحه لهذا المكان الرائع

والزرع ينمو عندنا بسرعة... والثمار تظل طازجة مدة كبيرة دون تلف وليس بوادينا أية أمراض.

والهواء كما ترون أيها التلاميذ نقياً.

تماماً كما قرأت عنها... الأجواء صافية... والشوارع نظيفة وهادئة.

انتشروا في وادي النعيم وتمتعوا بخيراته على الرحب والسعة.


لماذا هذا الإتلاف؟... أنتم تفسدون في الأرض بعد إصلاحها؟!
لست أدري ما الحكمة من عدم الإسراف في الماء؟ والماء كثير هكذا!!
إياكم أيها الصبية وإتلاف أي شيء... أو الإسراف في أي شيء.
لا تسرفوا في الماء ألم أقل لكم؟! وهذا ما أوصانا به رسول الله صلى الله عليه وسلم
هذه وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم.
المدرس يضيق علينا في كل شيء.
المدرس عنده حق.. نحن ضيوف على هذا المكان ويجب ألا نثقل على أصحابه.
نحن في رحلة ترفيهية وعلينا الاستمتاع بها.


على السادة ضيوف وادي النعيم الحضور إلى قصر الحاكم لتناول وجبة الغداء.
ما أشهى طعامكم وأطيبه؟!
وما ألذ فاكهتكم وأجملها؟!
وما أجمل واديكم؟!
حقاً... هواؤه نقي وسماء صافية... وأجواؤه هادئة... ومناظره جميلة خلابة ساحرة.
نشكركم نشكركم... وما أحسن أخلاقكم؟!
تفضلوا: إلى أماكن الراحة... كل حجرة عليها اسم صاحبها.
المياه مقطوعة.
لا... مستحيل أين حجرتك؟!


نعم نعم.. هناك من أسرف في الماء اليوم... وها هي المياه التي لوثها... علينا أن نتخلص منها أولاً.
يااه... أنا الذي لوّث كل هذه المياه... عذراً.
عجيب؟! لم تكن هذه الشجرة هكذا بالأمس؟!
حقاً... كانت جميلة.. وأنا الذي تعلقت بأغصانها وأتلفتها.
ما هكذا كانت الحجرة قبل ذلك؟!!
حقاً... كانت نظيفة.. ولكني لم أحافظ عليها.
كح.. كح.. كح.
انظروا إلى الدخان الذي يلوّث الهواء.
نتمنى لكم حظاً أكثر سعادة في المرة اللاحقة.


ما كل هذه الضوضاء. أين وادي النعيم؟
يااااه... كنت أحلم... سوف أخبر المدرّس... حتى يحذر التلاميذ.
وادي النعيم هذا هو كوكبنا الأرضي قبل أن نلوثه بأيدينا.
ماذا كوكبنا الأرضي؟!!
نعم... ألم تقل الملائكة: (أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك).
ماذا الملائكة!!... يااااه.
ليتنا نحاول إصلاح ما أفسدناه في الأرض حتى تعود كما كانت من قبل «وادياً للنعيم».

تمت




# الشاعرة أم الأبطال وأم الشهداء

بقلم: رفعت محمد بروبي

حفل التاريخ الإسلامي بالكثير من المواقف المشرِّفة لرجال ونساء الإسلام، هذا الدين القيِّم الذي ألزم الناس الطريق المستقيم المعتدل الذي لا عوج فيه لكل مسلم بلا تفريط، وجاء القرآن الكريم الذي يجمع بين الدعوة للعبادة وبذل الجهد والنفس والمال في سبيل الله حتى يستقيم اعتقاد المسلم ويقوى إيمانه وتدوم خطواته على طريق الحق ليُحقق في دنياه ما أراده الله من عزة وكرامة وأن يفوز بما عند الله في الآخرة من نعم في دار الخلود والبقاء.

وقدوتنا الصالحة اليوم هي الشاعرة المجاهدة، أم الشهيد «الخنساء بنت عمرو».

عرف العرب الخنساء شاعرة في الجاهلية كانت لها شهرتها الواسعة، حتى أنها كانت تحكم بين الشعراء في أسواق الشعر مثل سوق «عكاظ».

وكانت تتصف بالذكاء والفطنة، ولها قصائد شعرية كثيرة عُرفت بها وبخاصة القصائد الحزينة التي رثت فيها شقيقها «صخر» حينما مات في زمن الجاهلية فبكته بُكاء مراً.

عرفت الخنساء طريقها إلى الله حينما أسلمت، وجاءت قصائدها بعد ذلك لتخدم الدعوة الإسلامية، حتى إن النبي صلى الله عليه وسلم كانت تعجبه أشعارها.

حضرت الخنساء معركة «القادسية» وأوصت أولادها الأربعة بالجهاد والدفاع عن العقيدة حتى الموت في سبيل الله، وقالت لهم كلماتها الرائعة تحضهم فيها على الجهاد والشجاعة فقالت:

«يا بني أسلمتم طائعين وهاجرتم مُختارين، والله الذي لا إله إلا هو أنكم بنو امرأة واحدة، وقد تعلمون ما أعدَّ الله للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين، واعلموا أن الدار الباقية خير من الدار الفانية، فإذا أصبحتم غداً، إن شاء الله سالمين، فاغدوا إلى قتال عدوكم مصبحين، وبالله على أعدائه مستنصرين».

فما كان من أولادها إلا أن لبوا النداء، وهبوا للجهاد والقتال في سبيل الله في معركة «القادسية» فقاتلوا بكل قوتهم وعزيمتهم القوية ورغبتهم في الشهادة، لنيل ثواب الشهادة ودخول الجنة. فقاتلوا بكل قوة وبسالة حتى استشهدوا في المعركة.

. ولدي المؤمن، ابنتي المؤمنة، هل تعلمان ما قالته الخنساء لما بلغها نبأ استشهاد أولادها الأربعة في الحرب!؟ قالت قولتها الشهيرة: «الحمد لله الذي شرفني بقتلهم واستشهادهم، وأرجو أن يجمعني بهم في مستقر رحمته».

لم تحزن الخنساء على فقدها لأولادها مثلما حزنت قبل دخولها الإسلام. على فقدها شقيقها صخر، فكانت بذلك من الصابرين، لأن الإسلام حدد لها طريقها الجديد. المستقيم، طريق التضحية والبذل والعطاء. فكانت بذلك أم الأبطال. أم الشهداء «الخنساء».

وصدق الله العظيم حيث قال: (يأيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون) آل عمران: ٢٠٠.

وصدق الله العظيم القائل: (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون. فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون) سورة آل عمران - الآيات ١٦٩، ١٧٠ •



# نوم الحيوانات

بقلم: د. السيد نجم

«النوم» ظاهرة فسيولوجية طبيعية عند معظم الحيوانات، أي أنه ظاهرة طبيعية يقوم بها الحيوان ضمن جملة الوظائف الفسيولوجية التي نجدها في تلك المخلوقات.

والنوم هو غياب الكائن الحي «الإنسان والحيوان» عن الوعي، لكن كل الأعضاء الداخلية تعمل بانتظام، وإن كانت تعمل بهدوء وربما أبطأ من المعدل الطبيعي، في أثناء اليقظة، وهو ما يبدو واضحاً في العمليات الحيوية داخل الجسم مثل: التنفس، الإخراج وغيرهما.

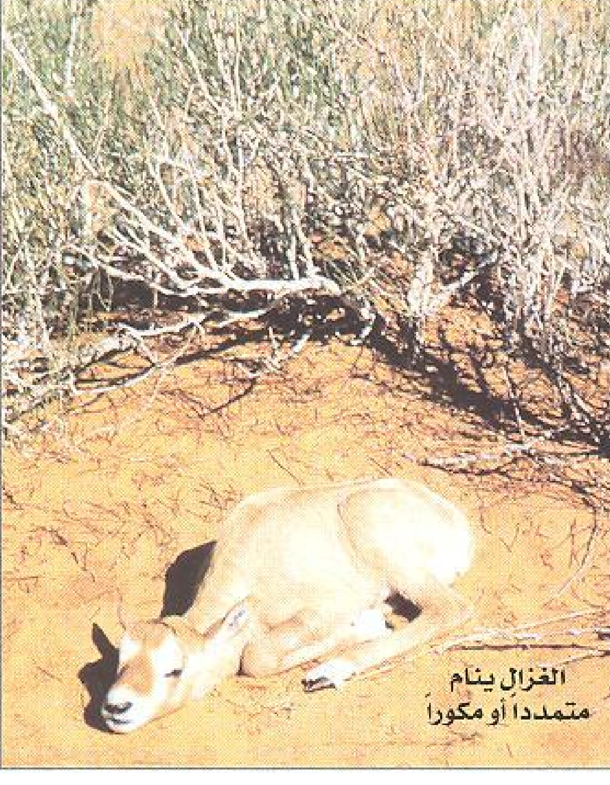
يعتبر النوم من الأمور المهمة جداً عند الحيوان «كما هو مهم عند الإنسان»، حتى إن العلماء وجدوا بعض الحيوانات تموت إذا تم حرمانها من النوم!.

أهمية النوم، هو تجديد النشاط سواء للأعضاء الداخلية في جسم الحيوان أو الجهاز العضلي والحركي، وقد تأكدوا من أن الحيوانات التي لا تنال قسطاً مناسباً من النوم... تسير في غير اتزان مع عدم القدرة على الجري أو افتراس الحيوانات الأخرى التي يتغذى عليها، ويقل نشاطها بشكل ملحوظ، أي يقل سعيه في الحصول على طعامه وشرابه، ويعجز عن الترحال من مكان إلى آخر، وهو من الأمور المهمة في حياة الحيوان الطبيعية.

والنوم ليس هو الاسترخاء الذي قد يظنه بعضهم راحة من كل شيء في جسم الحيوان، لأنه وظيفة مثل بقية الوظائف الحيوية بجسم الحيوان «وظيفة التنفس.. التغذية... الإخراج... التكاثر» وقد أكد بعض العلماء أن للنوم أكثر من وظيفة.

لكن النوم لا تقوم به الحيوانات الأقل تطوراً، مثلاً «البكتيريا» التي تعتبر في التقسيم العلمي للكائنات الحية، من ضمن المملكة الحيوانية مع ذلك فهي حيوان غير متطور وبالتالي لا يوجد في جسدها وظيفة «النوم».

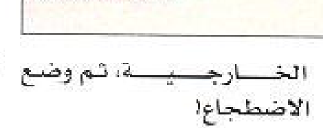
وقد تأكد العلماء أن النوم لا يحدث إلا عند الحيوانات ذات الأدمغة المتطورة، ولو أن الأسماك تملك «دماغاً» أكثر تطوراً من الحيوانات الأقل منها «مثل البكتيريا والبلازموديوم والأميبا



الغزال ينام متمدداً أو مكوراً



الأسد وأنثاه يفضلا النوم على ظهورهما أو على جانبيهما



الدب ينام على ظهره

وغيـرها»، فهي تعتبـر أولى سلسلة الحيوانات القادرة على النوم.

مع الوضع في الاعتبار أن «الطيور» في التقسيمات العلميـة هي من المملكة الحيوانية، وهي قادرة على النوم أيضاً.

ولا يحدث النوم إلا بعد أن تفرز خلايا عصبية معينة توجد في الرأس، إشارات أو إفرازات تصل إلى كل أعضاء الجسم للقيام بمهمة النوم!.

خلال النوم يبقى الدماغ نشيطاً، لكنه لا يتفاعل مع المعلومات التي تصله، مثلاً في الحالات العادية إذا صدر صوت عالٍ من مكان ما بالقرب من الحيوان، سينتبه الحيوان ويدير صيوانا أذنيه ناحية مصدر الصوت حتى يطمئن أنه في أمان من الأخطار، ويمكن ملاحظة ذلك عند الحيوانات الأليفة المستأنسة للإنسان، وهذه تكون على العكس في حالة النوم فلا ينتبه الحيوان مع وجود كل المنبهات أو الأحاسيس مثل الشم والسمع وغيرهما.

عموماً فالدماغ هو مركز كل التغييرات التي تتحقق خلال النوم... مثل غلق العينين، غياب الاستجابة للمؤثرات الخارجية، ثم وضع الاضطجاع!

الطريف أن لكل حيوان طريقته الخاصة في النوم، بل ملامح النوم نفسه، فعند الأسماك والزواحف والحشرات... يكون النوم بالكف عن الحركة، مع السكون في المكان، بينما الخفاش ينام وهو معلق نفسه من قدميه ورأسه إلى أسفل.

والآن هل سألت نفسك: كيف ينام الحيوان؟

لو رأيته نائماً مستكيناً وكأنه مات موتاً لولا علامات حركة التنفس على صدره، وقليل من حركة جسده، لولا ذلك لقلت إنه ميت!

لكنك وبالتأكيد ستردد كم هو النوم لذيذ!! حتى الحيوانات المفترسة تبدو وهي نائمة وديعة هادئة!!

لقد رصد العلماء لكل حيوان طريقته الخاصة في النوم، فهناك من ينام على ظهره، ومنه من ينام على بطنه، ومنه من ينام واقفاً، أو ينام متمدداً على الأرض أو حتى متكوراً على نفسه، ثم هناك من يفضل النوم بعيداً عن الأرض فينام فوق أفرع الأشجار... ولله في خلقه شؤون •



ينام الفهد على فرع شجرة وقد تدلت سيقانه وذيله



# مؤامرة وعفو

إعداد ورسوم: عارف عبدالمنعم

كان من أثر هزيمة المشركين في بدر أن اشتاطوا غيظاً حتى تآمر بطلان من أبطال قريش على قتل النبي صلى الله عليه وسلم.

جلس عمير بن وهب الجمحي مع صفوان بن أمية في الحجر بعد وقعة بدر، وكان عمير من شياطين قريش، وكان ابنه وهب في أسارى بدر فذكر قتلى بدر فقال صفوان والله ما في العيش بعدهم خير، قال له عمير: صدقت والله، لولا دين عليَّ وعيال أخشى عليهم الضيعة لركبت إلى محمد حتى أقتله، فاغتنمها صفوان وقال: عليَّ دينك أقضيه عنك، وعيالك مع عيالي أواسيهم.

فقال له عمير: فاكتم عني شأني وشأنك قال: أفعل. ثم جهز عمير سيفه وانطلق إلى المدينة فبينما هو على باب المسجد ينيخ راحلته رآه عمر بن الخطاب فقال عمر لأصحابه:

هذا الكلب عدو الله ما جاء إلا لشر، ثم دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا نبي الله هذا عدو الله عمير قد جاء متوشحاً سيفه. قال: فأدخله عليَّ.

ثم دخل به عمر فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال إدن يا عمير فدنا وقال: أنعموا صباحاً فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد أكرمنا الله بتحية خير من تحيتك يا عمير، بالسلام، تحية أهل الجنة.

ثم قال: ما جاء بك يا عمير؟ قال: جئت لهذا الأسير الذي في أيديكم فأحسنوا فيه. قال: فما بال السيف في عنقك؟ قال: قبحها الله من سيوف وهل أغنت عنا شيئاً؟

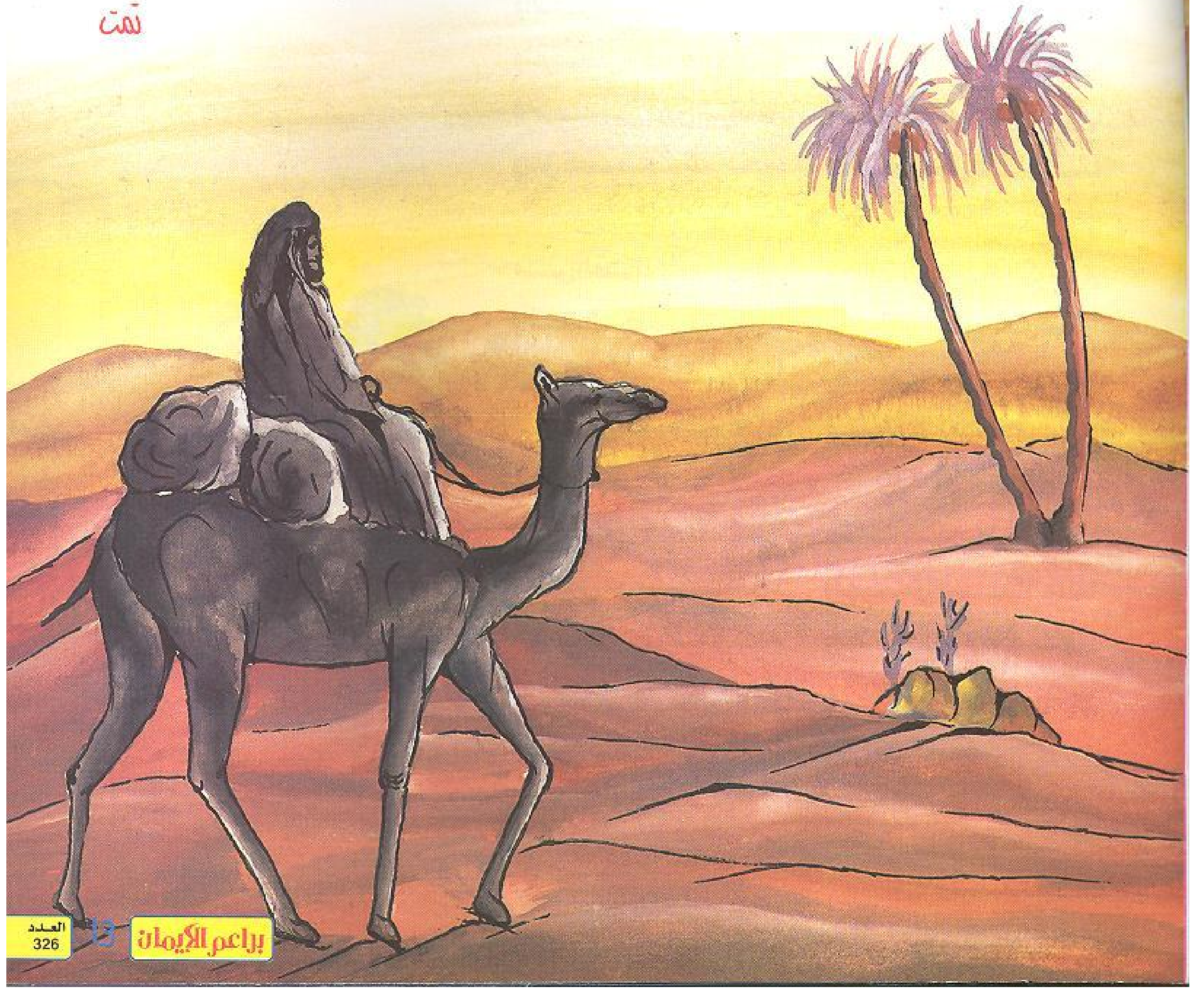
قال: أصدقني ما الذي جاء بك؟ قال: ما جئت إلا لذلك.

قال: بل قعدت أنت وصفوان بن أمية في الحجر فتذكرتما قتلى بدر من قريش ثم قلت: لولا دين عليَّ وعيال عندي لخرجت حتى أقتل محمداً. فتحمَّل صفوان بدينك وعيالك على أن تقتلني، والله حائل بينك وبين ذلك.

قال عمير: أشهد أنك رسول الله: قد كنا يا رسول الله نكذبك بما كنت تأتينا به من خبر السماء وما ينزل عليك من الوحي وهذا أمر لم يحضره إلا أنا وصفوان فوالله إني لأعلم ما أتاك به إلا الله، فالحمد لله الذي هداني للإسلام، وتشهَّد شهادة الحق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فقهوا أخاكم في دينه وأقرئوه القرآن وأطلقوا له أسيره.

وأما صفوان فكان يقول في مكة: أبشروا بوقعة تأتيكم الآن في أيام تنسيكم وقعة بدر، وكان يسأل الركبان عن عمير حتى أخبره راكب عن إسلامه، فحلف صفوان ألا يكلمه أبداً ولا ينفعه بنفع، ورجع عمير إلى مكة فأقام بها يدعو إلى الإسلام فأسلم على يديه أناس كثير وانقلبت المؤامرة بعفو النبي صلى الله عليه وسلم إلى نصر كبير •

تمت



نشيد للطفل المسلم

# متى ألقاك مدرستي

شعر: د.عبدالمنعم عبدالله حسن

متى ألقاك مدرستي وألقى فيك أصحابي
وألقى من يعلمني بتكريم وترحاب
ونقضي اليوم في دأب وأنشطة وألعاب
فمن درس إلى درس ومن باب إلى باب
ومن جدّ إلى لعب نعيش بكل إعجاب

• • •

متى ألقاك مدرستي فأنت الروضة الكبرى
وأنت الظل ممدوداً يفيض على المدى عطرا
وزهرك يا خميلتنا يفوق جماله الزهرا
مذاق العلم كم يحلو وطبت النبع والنهرا

• • •

على شطيك كم نشدو نشيداً يطرب اللحنا
نحيي من ضمائرنا ونهدي حبنا الوطنا
وندعو الله يحميه ويغمر أرضه أمنا

# روضة الحكماء

## كتمان السر

بقلم: محمود عبدالصمد زكريا

**بلاد الشام**
**أثناء خلافة عمر بن عبدالعزيز**

ذهب رجل إلى أحب أصدقائه، وحاول أن يفضي إليه بسر فلم يسمع منه.

**الرجل:** ها.هل فهمت يا صديقي؟

**الصديق:** بل جهلت.

**الرجل:** يا صديقي العزيز، إن لم تكن قد فهمت، فهل حفظت؟

**الصديق:** بل نسيت.

**الرجل:** أراك لا تريدني أن أفضي إليك بسري.

**الصديق:** نعم.

**الرجل:** ولِمَ، وأنت أحب الأصدقاء إليَّ؟

**الصديق:** لأني لن أكون أحفظ للسر من صاحبه، وقد تفضي به لغيري مثلما فعلت معي فيفشيه، فأُتَّهم بذلك.

**الرجل:** لكن لابد أن أفضي إليك بسري، فصدري ضيق به.

**الصديق:** إذا كان صدر صاحبه قد ضاق به، فإذا أفشيته أنا فلا لوم عليَّ... أتوافقني على ذلك؟

**الرجل:** لا... بل لابد أن تحفظه.

**الصديق:** إذاً لن أسمع إليك.

**الرجل:** سأشكوا ذلك إلى أمير المؤمنين عمر بن العزيز.

**الصديق:** لك هذا.

**نقلة**

**الرجل:** يا أمير المؤمنين حاولت أن أفضي بسرٍ لي لأحب أصدقائي فرفض أن يسمع مني.

**عمر بن عبدالعزيز:** يا رجل... القلوب أوعية، والشفاه أقفالها والألسن مفاتيحها، فليحفظ كل إنسان مفتاح سره.. فانفرد بسرك لا تودعه حازماً فيزل، ولا جاهلاً فيخون، فإن لم يفعل فلا تلومنَّ إلا نفسك.







# البراق

بقلم: إيمان القدوسي

كانت رحلة الإسراء والمعراج تكريماً لنبينا، نبي الإسلام محمد عليه الصلاة والسلام،وتشريفاً له وايناساً وكشفاً لبعض الأسرار أمام قلبه، لم تستمر الرحلة سوى بضع ليلة واحدة، أسري فيها برسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة إلى القدس، ومن بيت المقدس عرج به إلى السموات العلى حتى وصل إلى ما لم يصل إليه أحد من قبله من الأنبياء أو الملائكة عند سدرة المنتهى، حتى رأى من آيات ربه الكبرى.

كانت مطيته في رحلته المقدسة «البراق»، فكيف هو البراق؟ وكيف كانت سرعته؟ ومن كان دليل محمد صلى الله عليه وسلم في الرحلة؟ وكيف بدأت الرحلة؟ وما أحداثها؟ وما مغزى تلك الأحداث؟

هذا ما يعرضه لنا الكاتب الإسلامي «أحمد بهجت»، بأسلوب يتميز بالشفافية والروحانية، ويروي لنا الرحلة كلها على لسان البراق.

ما البراق؟

مخلوق فوق قوانين الزمان والمكان، يعكس مظهره الوداعة البالغة، وتمور حقيقته بقوة لا حدود لها، أراد له الله أن يتشكل في صورة دابة تقل النبي صلى الله عليه وسلم في رحلته المعجزة رحلة الإسراء، وقد قال صلى الله عليه وسلم في وصفه إنه دابة تقع بين البغل والحمار أي أنه أكبر قليلاً من الحمار وأصغر قليلاً من البغل.

كم تبلغ سرعة البراق؟

أسرع ما عرفه الإنسان في تاريخه العلمي حتى اليوم هو سرعة الضوء، فالضوء يقطع مليون كيلومتر في ثلاث ثوان وثلث الثانية. أما البراق فيتحدث عن سرعته قائلا: تسألون عن سرعتي أنا؟! إنني أبتسم إشفاقا من بطء الضوء. إن نقطة الصفر في سرعتي هي سرعة الضوء، فأنا أسرع من البرق لأنني البراق، أنا الأداة المعجزة التي تنتمي للعالم العلوي، وتحمل الأنبياء في معراجهم، أنا الدابة التي كان لها شرف حمل رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة إلى بيت المقدس، وكان لها شرف الارتفاع به في الأكوان والعوالم، وكان لها شرف الصعود به إلى سدرة المنتهى، ثم عادت به صلى الله عليه وسلم إلى بيته قبل أن يبرد فراشه.

لا أعرف الزمن، أو فلنقل إنني أعرفه وأتجاوزه، منحني الله القدرة على تجاوزه، أيضا لا أعرف المكان، إنني حين أسير أملك قوة قادرة على النفاذ في أي قوة مناوئة تعترضني، والتخلص من أي جاذبية تشدني سواء كانت شهابا أو نيزكا أو كوكبا أو نجما، إنني أسير في الكون كله بسرعة تخترق ذارت

الأشياء وتبتعد عنها قبل أن تحس الذرات أو تدرك أنها اخترقت. إن سرعتي هي سري الأكبر، فهكذا خلقني الله ويسرني لما خلقت له.

**كيف بدأت رحلة الإسراء؟**

تشكل جبريل - عليه السلام - على هيئة إنسان لا يرى عليه أثر السفر، ودخل المسجد الحرام في مكة حيث كان النبي صلى الله عليه وسلم نائماً، تقدم جبريل من النبي وشق صدره وطهر قلبه وغسله وثبته وأعده لهذه الرحلة، ثم قاده خارج الحرم، حيث اعتلى ظهر البراق وانطلق الموكب تظلله السكينة إلى المسجد الأقصى في القدس، مصداقاً لقوله تعالى في سورة الإسراء: (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير).

**كم كان وقت الرحلة من مكة إلى القدس وما دلالتها؟**

استمرت الرحلة من مكة إلى القدس صفراً من الزمان، يقول البراق: وصلت إلى القدس طائراً فهدأت من سرعتي وطفت حول المدينة مرة ليراها النبي صلى الله عليه وسلم، ثم هبطت في البقعة التي حددها الحق بالمسجد الأقصى، لم يكن في القدس يومئذ مسجد، ولقد سبق القرآن بهذه النبوءة لرسوله، ويشره أن البقعة التي هبط فيها في القدس سوف تتحول إلى مسجد يبنيه أتباعه من المسلمين وهم سيفتحون إيلياء ويحررونها من عبادة العباد إلى عبادة الله.

وفي القدس اصطف أنبياء الله السابقون صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، إبراهيم ونوح وموسى وعيسى واسحق ويعقوب ويونس واسماعيل حول رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبلغه جبريل أمر ربه بأن يصلي بهم إماماً، فكبر الرسول صلى بأنبياء الله ركعتين قرأ فيهما القرآن، فأبكى الأنبياء، واتضحت دلالة ما حدث، أن معنى هذا الحدث هو تحول القيادة من أمة إلى أمة ومن بلد إلى بلد ومن ذرية إسرائيل إلى ذرية إسماعيل، إن هاتين الركعتين في المسجد الأقصى كانتا إعلانا عن كون الإسلام هو كلمة الله الأخيرة إلى خلقه، وهي كلمة مهد لها كل أنبياء الله السابقين، وشهدوا لها حين جاءت، ثم ها قد حان الوقت ومنح اللواء سيد التوحيد وأمير الأنبياء وخاتمهم.

**كيف بدأت رحلة المعراج؟**

يقول الكاتب على لسان البراق:

تقدم جبريل الرسول وأمسك لجامي وتقدم الرسول فاعتلى ظهري، وانطلق جبريل فانطلقنا، خرجنا من غلاف الأرض وانطلقنا، تبدو الأرض من بعيد كأنها كرة تغطي وجهها المياه وهي معلقة تدور في الخلاء لا تمسكها إلا يد القدرة الخالقة، زايلنا مجرة الأرض، وخلفنا بعدها آلاف المجرات، ولم نزل نرى الأفلاك حتى انتهينا إلى آخر مجرات النجوم، ومضينا نصعد، انتهى الكون البادي هنا وبدأ الكون الخفي، السموات العلى.

وفي السموات السبع التقى الرسول صلى الله عليه وسلم بالأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه، فكان يحييهم ويستمع إلى نصحهم ويستفيد من تجربتهم مع أممهم التي أرسلوا إليها، فالتقى آدم أبا البشر وأبا الأنبياء عليه السلام، وفي السماء الثانية التقى نبيين كريمين هما عيسى ابن مريم ويحيى بن زكريا عليهما السلام، وفي السماء الثالثة كان يوسف عليه السلام، وفي السماء الرابعة التقى نبي الله إدريس عليه السلام، وفي السماء الخامسة، التقى هارون وزير موسى وشقيقه، وفي السماء السادسة التقى موسى كليم الله عليه السلام، أما في السماء السابعة فالتقى إبراهيم خليل الرحمن، وجد محمد صلى الله عليه وسلم الذي لاحظ شدة شبهه به.

ثم صعد الرسول صلى الله عليه وسلم بأمر الله تعالى في اتجاه سدرة المنتهى، إنها غيب من غيب الحق الذي اختص بعلمه ولم يطلع عليه أحداً إلا من شاء، قال تعالى: (ولقد رآه نزلة أخرى. عند سدرة المنتهى. عندها جنة المأوى. إذ يغشى السدرة ما يغشى. ما زاغ البصر وما طغى. لقد رأى من آيات ربه الكبرى) النجم الآيات من ١٣: ١٨.

تقدم خاتم النبيين إلى حضرة الحق في سدرة المنتهى وسجد قلبه خشوعا لجلال الخالق وهو يتمتم التحيات المباركات والصلوات الطيبات لله.

قال الحق: السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته.

قالت الملائكة: السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين.

صارت هذه التحيات المباركات جزءاً من صلاة المسلمين فيما بعد.

أنشأ الملائكة يقولون: "اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم، في العالمين إنك حميد مجيد".

كان فرض الصلاة على الأمة الإسلامية في رحلة المعراج تكريماً للأمة الإسلامية، فالصلاة معراج المسلم، يعرج فيها إلى الله خمس مرات في اليوم.

**كيف كانت نهاية الرحلة؟**

يقول البراق:

عدت أسري عائداً إلى المكان والزمان، واضعاً خطوي عند نهاية نظري، ولا نهاية لنظري، سريت من سدرة المنتهى إلى السماء السابعة، وانفلت من السماء الأولى عائداً إلى الأكوان الظاهرة بمجراتها ونجومها، واخترقت مجرة الأرض متجها إلى الأرض، واقتربت الأرض وهي مسرعة تدور حول نفسها وتسبح بدورانها للخالق سبحانه وتعالى.

هبطت في مكة، على جبل من الجبال القريبة من الكعبة، هبطت ثم خطوت بالرسول خطوة فصرنا جوار فراشه، دخل الرسول صلى الله عليه وسلم إلى فراشه ونام عليه وهو لم يبرد بعد.

المرجع: قراءة في كتاب "البراق" للكاتب الاسلامي: أحمد بهجت

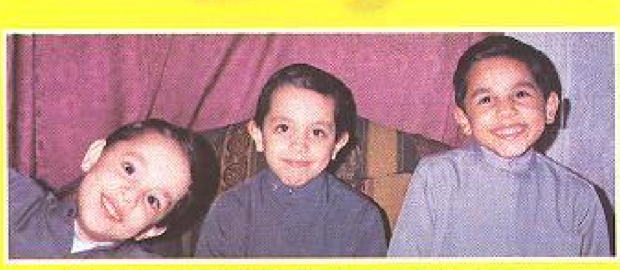
# أصدقاء براعم الإيمان

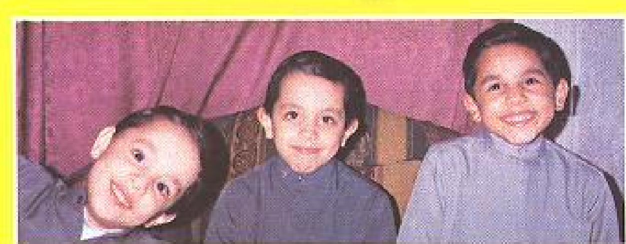


خديجة أحمد الكندري - الكويت

منال مريم - الهند

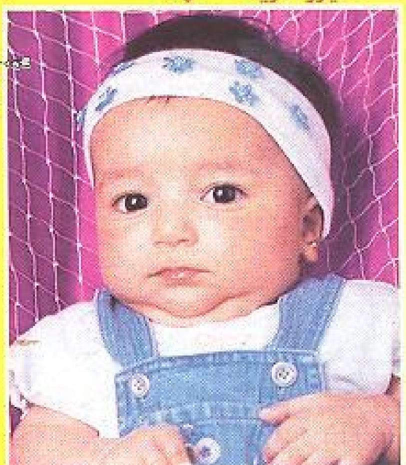
خيزر شريف - الهند





عمر و عبدالله و معاذ مشعل الظفيري - الكويت

أزهر شريف - الهند



جوري سلطان محمد العجمي - الكويت

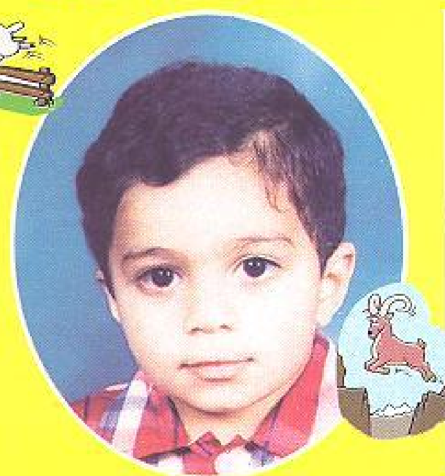


عثمان مشعل الظفيري - الكويت

حسين محمد القلاف - الكويت



زهراء أحمد الشماع - سوريا



سيد ياسين أحمد الشماع - سوريا



حوراء أحمد الشماع - سوريا



آسيل سليمان الحربي - الكويت

أبرار سليمان الحربي - الكويت

سارة كمال حامد الحجلي - سوريا

آلاء سليمان الحربي - الكويت

مظهر شريف - الهند

أشرقت عادل حنبل - مصر

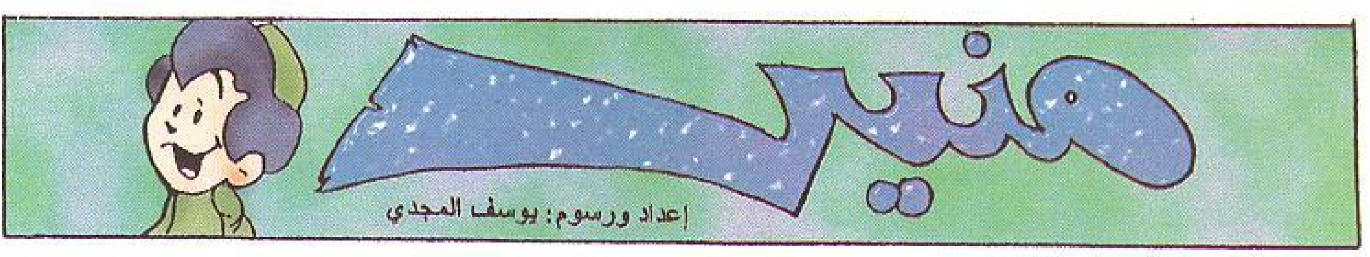
خنساء مجاهد - الهند

آمال عادل حنبل - مصر

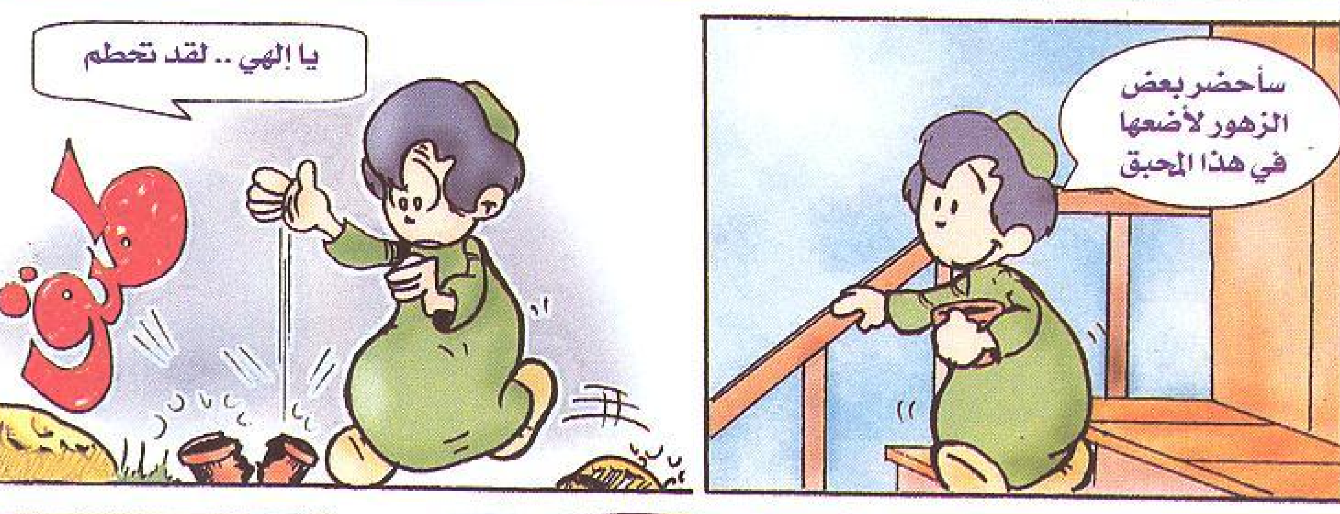
سيد عادل حنبل - مصر

محمد عادل حنبل - مصر

إسراء ياسر سيد غازي - مصر



منير
إعداد ورسوم: يوسف المجدي

سأحضر بعض الزهور لأضعها في هذا المحبق
يا إلهي .. لقد تحطم




كان يجب أن أنتبه لهذه الصخرة
لا بأس عليك




أتتحدثين معي أيتها الصخرة
نعم ويبدو عليك الغضب




وماذا تريدينني أن أفعل




أن تذكر دعاء الغضب بأن تقول: يا حي يا قيوم، برحمتك أستغيث. ثم أن تقوم بإصلاح ما انكسر
فكرة جيدة ودعاء أجمل




شكرا لك أيتها الصخرة سأنفذ ما قلته حالا
لا شكر على واجب

إعداد: رابعة بركات

# متى صنع السجاد؟

يستخدم الناس السجاد في منازلهم وأماكن عملهم، ومساجدهم، ويستفيدون من دفئه، ويزينون به أحياناً جدران بيوتهم، لكن متى كان أول استخدام للسجاد، وكيف بدأ الناس باستخدامه؟

تحدثنا كتب التاريخ أن أول غطاء للأرض كان عبارة عن قطع منسوجة من الأسل «هو نبات له أغصان كثيرة تصنع منه الحصر والكراسي»، واستخدمت مهارة النسج فيما بعد لصنع البسط والسجاد، وكانت أروع أنواع السجاد ذات رسوم كثيرة وسعر باهظ جداً.

ولقد وجد سجاد مصنوع منذ أكثر من ٢٠٠٠ عام في آسيا، ولا يعرف بالتحديد متى بدأت صناعة السجاد، ويصنع معظم السجاد من صوف الخراف، لكن أفخر الأنواع تصنع من الحرير.

وكانت جميع أنواع السجاد تنسج يدوياً حتى بداية القرن الثامن عشر عندما اخترعت آلات المعامل لنسجها بسرعة أكبر. وكان صناع السجاد الأوروبي يقلدون النماذج الآسيوية، وأجود أنواع السجاد اليدوي ويصنع في إيران وتركيا ●

# الدردار

هو نبات له أنواع عدة تنمو في البلاد الواقعة في المنطقة المعتدلة الشمالية من الكرة الأرضية، وهو من النباتات الزهرية المسماة ذوات الفلقتين، كما أن له تاريخاً طويلاً يمتد إلى ٣٠ مليون سنة تقريباً.

وشجرة الدردار شجرة معمرة، وقد تعيش ليصل عمرها إلى ٦٠٠ عام، أما أزهار الدردار فتنضج مبكراً في موسم النمو والإزهار، وتنتقل حبوب اللقاح من زهرة إلى أخرى بوساطة الهواء بسهولة ويسر، وثمرة هذا النبات هي بندقة ذات جناحين يساعدانها على انتشارها في الهواء بعيداً عن الشجرة الأم.

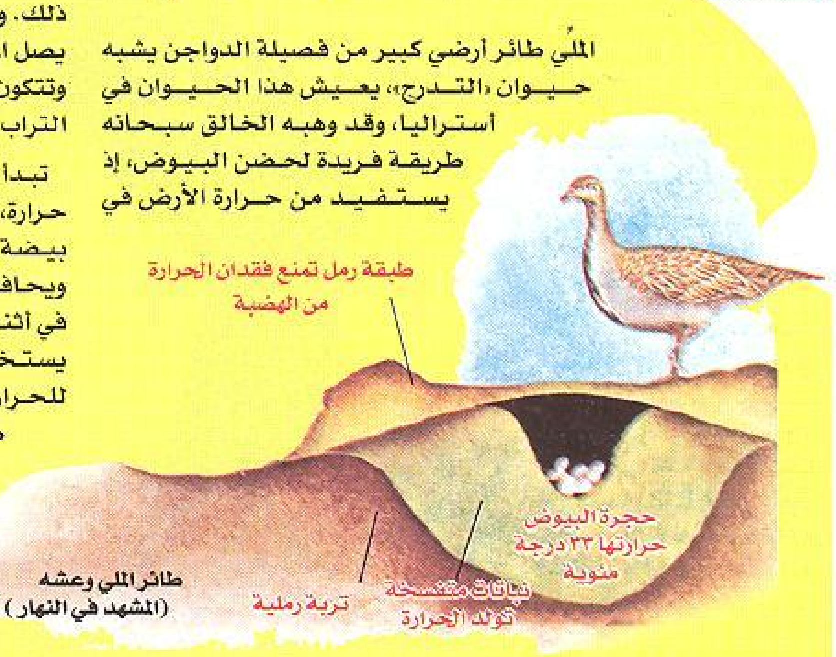


ولنبات الدردار أهمية اقتصادية، فخشبه يستخدم في صناعة الأثاث والكراسي ومحاور العجلات، كما كان يستخدم في صناعة أنابيب المياه قبل استخدام المعادن، ويستخدم هذا النبات أيضاً في تزيين الشوارع نظراً لجماله الخلاب ●

# طائر الملي

المَلّي طائر أرضي كبير من فصيلة الدواجن يشبه حيوان «التدرج»، يعيش هذا الحيوان في أستراليا، وقد وهبه الخالق سبحانه طريقة فريدة لحضن البيوض، إذ يستفيد من حرارة الأرض في ذلك. ويقوم هذا الطائر ببناء هضبة كبيرة قد يصل ارتفاعها إلى متر وقطرها إلى خمسة أمتار، وتتكون الهضبة من طبقة من النباتات وطبقة من التراب غير المتراص.

تبدأ النباتات تحت الأرض بالتعفن، وهذا ينتج حرارة، وبعد مدة ستة أيام تضع الأنثى بين ١٥ . ٢٤ بيضة بيضاء كبيرة في حفرة بأعلى الهضبة، ويحافظ الذكر على درجة حرارة واحدة هي (٣٣ْم) في أثناء مدة الحضانة الطويلة البالغة ٨ أشهر، إذ يستخدم لسانه وبطانة فمه الحساسة كميزان للحرارة، وعندما تفقس البيوض تحفر الفراخ طريقها إلى خارج الهضبة معتمدة على نفسها، وتستطيع أن تطير في غضون سبعة أيام، وتعيش هذه الطيور في أستراليا ضمن الغابات ●




طائر الملي وعشه (المشهد في النهار)

قصة العدد

# الكذبة الحمراء

بقلم: علي محمد محاسنة



على مدخل مركز التسوق... بائعٌ له مظهر بهلوان ثقيل سمج وبائعة متبرجة بمظهر رخيص مُبتذل تجتر بعض كلمات عربية بطريقة تثير الاشمئزاز... يُروِّجان لبيع نوع جديد من سجائر التبغ... ويتوجهون بصورة مكشوفة إلى الفتيان والشباب لاستدراجهم للتعرف إلى السجائر الجديدة... يعرضان هدايا تغري الأحداث... جهاز تسجيل صغير مع سماعات جذابة، قميص يحمل صورة مغنية شقراء ومغنٍ منحرف... حقيبة ملونة.. حزام مزخرف بكلمات وحروف سمجة ورخيصة... وأشرطة تسجيل عليها موسيقا صاخبة... وأيضاً علبة سجائر مجانية مع ولاعة... و...

عامر وزيد في السادسة عشرة من عمرهما... وهما في الصف التاسع بمدرسة «أبوبكر» بحي المرابطين.. شاهدا ما يجري.. وضحكا حتى القهقهة لمنظر عجوز يكحُ بعد كل عبارة وأحياناً بين كل كلمة وأخرى... عندما راح يدخن سيجارة من يد

البائعة... ويكحُ جانباً... ثم يعود ليأخذ شفطة من الدخان فيكح مرتين على الجانب الآخر... فبدا أشبه بقط يكحُ... أو يتحشرج من شوكة أو عظمة سمك ناشبة في حلقه... وحرصا ألا يقتربا كثيراً احتراماً لمشاعر ذلك العجوز... فلم يريدا أن يلحظ أحدٍ أنهما كانا يضحكان منه أو يسخران من رجل له حق الاحترام لكبر سنه... وإن كان في موقف يستحق الرثاء والشفقة... ويثير الضحك.

لمعت في عيني عامر شرارة... أدركها زيد على الفور...

اسمع... خطرت لي فكرة... هل يجوز لنا أن نسكت على مثل ذلك؟ هذان البائعان يستدرجان الأبرياء... وكما ترى كباراً وصغاراً إلى فعل مؤذٍ ومنكر... بل يدعوان جهاراً إلى تناول الخبائث... أي فعل الحرام... لا... يجب أن نفعل شيئاً لمنعهما...».

. فهمت بماذا تفكر.. لكن.. يجب أن نبدأ بالتي هي أحسن..

. لكن كما ترى.. يبدو أنهما من غير... ألا ترى تلك اللفة البرتقالية المحكمة اللف الجالسة كالإوزة على رأس الشاب... وتلك التعاويذ الوثنية في عنق الشاب والفتاة أيضاً؟؟

. إذاً... لنفكر بطريقة أخرى.

. وجدتها... ألا يقال هذه الأيام.. كذبة بيضاء؟!

. أي ألا تكون في حرام... ولا تسبب أذى لأحد... وتحقق غرضاً حلالاً مشروعاً لنفع المجتمع...؟ ثم.. لماذا لا يكون هذا من باب الدفاع عن النفس... عن إخواننا... وأهلنا؟ إنها الحرب ضد المرض... وكل أبواب انتقاله... والحرب خدعة أليس كذلك؟!

. وكيف؟

. سنقول الآن كذبة... حمراء... وليس بيضاء.

. ولماذا حمراء... وما الفارق؟؟

. لأنها ستكون بقوة تُحرق الأذى بالنار... وتمنعه من الوصول إلى قلب ورئة وشرايين أولئك الذين يُغرَّرُ بهم... ويستدرجون للتدخين هنا على الأقل...

. وكيف أيضاً؟ ... لم تقل لي..؟ كيف؟

. هيا... فلنتصل بأحمد.. وبكر.. وأمين.. ومعاذ.. وهشام.. وراشد.. وصقر.. وكل أبناء صفنا... ندعوهم سريعاً للحضور إلينا هنا لأمر مهم وعاجل جداً.

. في أقل من نصف ساعة كان أمام البائعَين النابهَين جمعٌ من الفتيان أقبلوا بذكاء يتأملون الهدايا المعروضة وعلب السجائر الأنيقة المرتبة على طاولة العرض... يتظاهرون بالاهتمام.. ويتنافس المروِّجان في الترحيب بهم وعرض البضاعة القاتلة عليهم... الفتيان الأذكياء بحذق وبراعة يُساومون...

. لأتحوَّل إلى تدخين سجائركم هذه... يجب أن أُجربها أولاً.

. أهلاً شباب.. اسمي جوني.. وهذه صديقتكم كريستينا..

. ممتاز... خوش واجد... بابا.. تفضَّل... سيجارة تفضل.. بابا.. هذا

. لا.. لا أستطيع الآن هكذا... فجأة.. وبسيجارة واحدة أن أقرر... لابد من تدخين ثانية.. وثالثة.. و... وربما يوم.. أو يومين... أو...

. كثير حلو تفضل هذه علبة كاملة.. وهذه أيضاً ولاعة.. مجاناً.. ببلاش.. تفضل.. بابا.. هذا واجد زين بابا.

. ولكن.. هداياكم هذه... لمن...؟

. تفضلوا.. هذا شريط ميوزيك... وأنت.. بابا.. تفضل.. هذا قميص... شوف.. هذا صورة.. شوف جاكسون.. حلو واجد بابا..

. وأنت.. هذه علبة أخرى بدل الشريط... هات

. زين.. وهذا واحد قميص..

. ... لا.. أفضل علبة ثالثة.. بدل القميص

. كويس... وهذه علبة زيادة.

خلال نصف ساعة آخر... كان أشبال الصف التاسع يستنزفون معظم عُلب السجائر التي كانت مجهزة على الطاولات لتوزيعها على المارة الأبرياء لتزرع في صدورهم السرطان وأمراض القلب والشرايين.. حملوها في جيوبهم ومضوا بها إلى ركن في ساحة الملعب الكبير في نادي «فتيان القيروان» وبجانب حاوية القمامة المميزة بلون أحمر... أحرقوا علب السجائر المذهبة المزخرفة بعد أن داسوها بعنف بأحذيتهم.. وكان لهب النار يتصاعد من البرميل... مع ضحكات الانتصار.

وتذكَّر عامر... في تلك اللحظات.. فكرة الكذبة الحمراء.. «يا شباب.. هذه كذبة حمراء.. ما رأيكم بكذبتنا اليوم...؟؟».

وعلت صيحات ابتهاج.. وانطلق الجمع جرياً نحو الملعب.. ومضمار سباق الخيل الذي يعشقون ممارسته.. ومن وراء سياج الشبك.. كانت الجياد الأصيلة تلتفت نحو الفتيان المقبلين نحوها... وتهز أعرافها باعتزاز، وبعضها يُحمحم... وبعضها الآخر يصهل... وعلى أعرافها الذهبية كانت تنساب جداول ذهبية من شمس العصر... ووشوشات تتسرب عبر مكبرات الصوت... في أعلى منارة مسجد «الفاروق عمر رضي الله عنه» بين مصنع «المعز لدرفلة الحديد» ومجمَّع الخوارزمي للصناعات الهندسية •



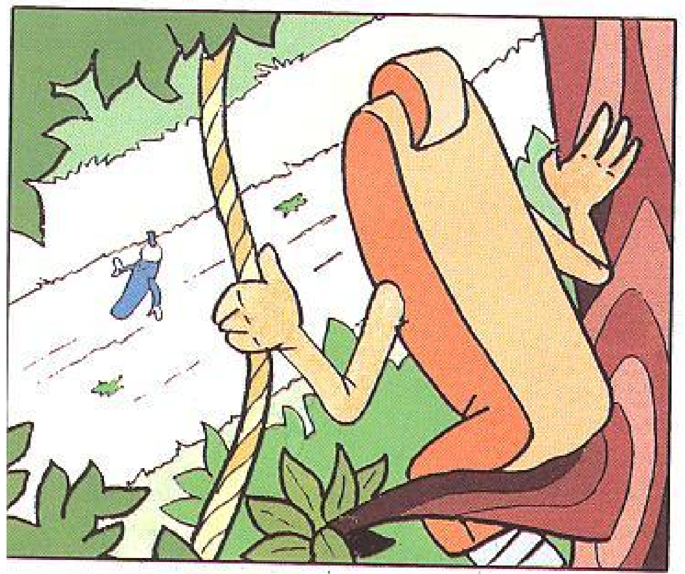
مدينة الحروف
سيناريو و رسوم : عبدالعزيز درادب




لا أدري لماذا أصرَّ «قطوع» على أن أحضر إلى هنا؟!




لقد وعدني بمفاجأة مسليَّة... أرجو ألا يكون مقلباً من مقالبه السخيفة



هي هي هي... حضر «أبو زرقة» في الموعد... أعددت له مقلباً جديداً، سأضحك منه كثيراً




سأضربه من الخلف... ليقع في بركة الوحل ثم أختفي كما فعل بطل فيلم شهرازان... كهرمان... بل طرزان


وفجأة


لم يكن هذا في الحسبان... آي


أنا غضبان وأشعر بالغثيان!!
شكراً جزيلاً لك يا قطوع!!


ولماذا تشكرني يا هذا؟!"
لأنك خاطرت بحياتك لكي تجعلني أضحك يا عزيزي؟


أيها الأحمق! لو لم ينقطع الحبل لكنت أنت الذي يستمتع بحمام من الوحل!!


كنت سأضحك منه فضحك مني!!
ألم تسمع بهذا المثل: «من حفر حفرة لأخيه وقع فيها!!؟ ها ها ها
تمت

الموسوعة الرياضية

# لعبة كرة الماء

بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح

كرة الماء من الألعاب الجماعية الأولمبية، وهي إحدى الألعاب المائية وأعنفها ومورست اللعبة في البداية للترفيه لممارسي السباحة ثم تطورت وأدخلت عليها بعض التعديلات وأصبحت رياضة رسمية لها قواعدها وقوانينها، نشأت رياضة كرة الماء في بريطانيا ١٨٦٠م، وأدرجت ضمن الألعاب الأولمبية في دورة فرنسا العام ١٩٠٠م، وشاركت فيها ثلاث دول «فرنسا . بريطانيا . بلجيكا»، وملعب كرة الماء مستطيل الشكل طوله ٣٠ متراً وعرضه ٢٠ متراً، وعمقه متران والملعب مقسّم إلى قسمين والمرمى عرضه ثلاثة أمتار وارتفاعه ٩٠ سنتيمتراً ولونه أبيض في نهاية طرفي الملعب، ويتكون فريق كرة الماء من ٧ لاعبين و٤ احتياطي ويرتدي اللاعب مايوهاً وقبعة على الرأس مرقمة من ١ إلى ١١ يرتدي حارس المرمى القبعة رقم ١ وهي حمراء اللون وقبعات اللاعبين زرقاء وبيضاء للتمييز بين الفريقين والكرة المستخدمة في الملعب وزنها يتراوح بين ٤٠٠ غرام، و٥٠٠ غرام ومحيطها يتراوح بين ٦٨ و٧١ سنتيمترا، وهي غير قابلة للامتصاص.

المباراة تتكون من أربعة أشواط مدة كل شوط خمس دقائق والراحة بين الأشواط دقيقتان وفي حال التعادل تحتسب راحة مدتها خمس دقائق ويحتسب وقت إضافي من شوطين مدة كل شوط ثلاث دقائق يفصل بينهما دقيقة واحدة للراحة يستخدم اللاعب يداً واحدة في استلام وتصويب الكرة، أما حارس المرمى فيسمح له باستخدام كلتا يديه، ويرجع حسن الأداء للاعبي كرة الماء إلى المهارات الأساسية ومن هذه المهارات:

١ . السباحة بالكرة لمسافات كبيرة.

٢ . سباحة الزحف على البطن تساعد اللاعب على رؤية الملعب بوضوح كما أن رفع المرفق في أثناء حركة الذراع تساعد في التحكم بالكرة.

٣ . سباحة الفراشة.

٤ . سباحة الصدر.

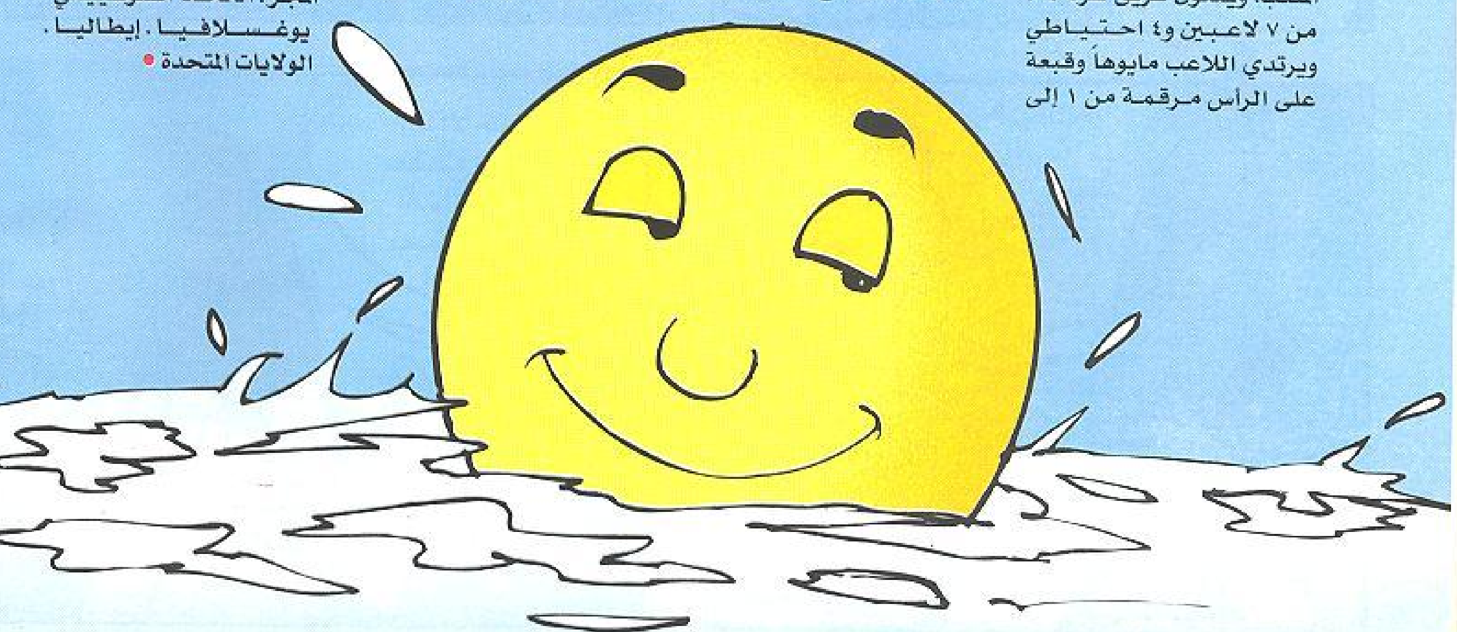
٥ . سباحة الزحف على الظهر.

٦ . السباحة على الجنب وإحدى الذارعين عالية.

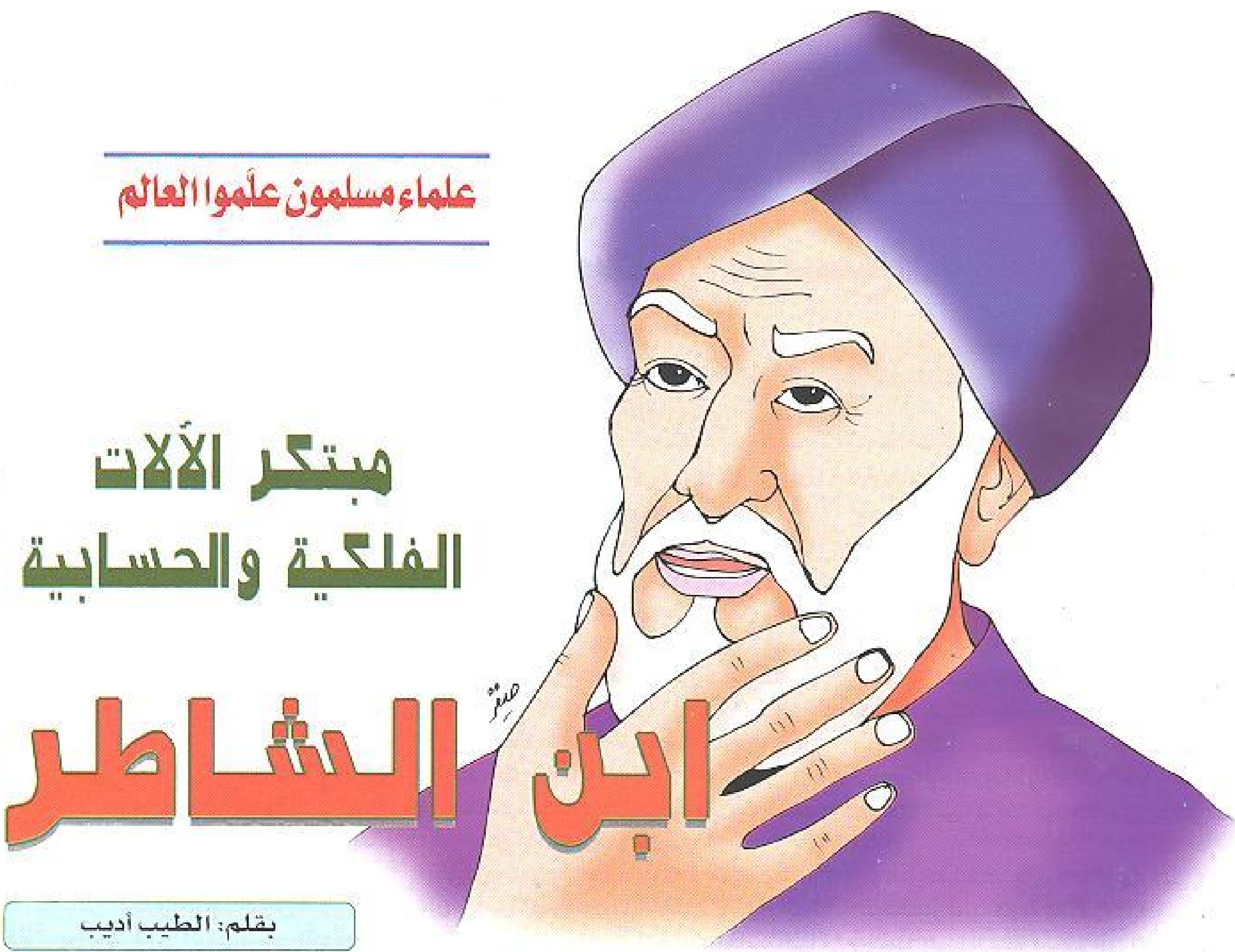
٧ . حركة الرجلين الضفدعية من المهارات المهمة للاعبي كرة الماء وخصوصاً لحارس المرمى إلى جانب مهارات التمرير والتصويب بالكرة وكذلك فن الرمي والاستقبال، والمراوغة بالكرة.

ولجنة التحكيم تتكون من حكم رئيس يستخدم صفارة وعصا في طرفيها علمان «أزرق . أبيض»، وقاضيان مع كل منهما علم أبيض «رمية المرمى»، وعلم أحمر «رمية ركنية»، وعند تسجيل الهدف يرفع القاضي العلمين معاً إلى جانب أن هناك موقتاً لتسجيل الوقت.

يطرد اللاعب إذا ارتكب خمسة أخطاء شخصية كمحاولة الإمساك بالخصم أو ضربه أو... وفي البطولات الدولية يطرد اللاعب المخالف من الملعب لمدة ٣٠ ثانية لكل خطأ شخصي ومن أفضل الدول في تاريخ رياضة كرة الماء المجر. الاتحاد السوفييتي. يوغسلافيا . إيطاليا . الولايات المتحدة ●



علماء مسلمون علّموا العالم



# ابن الشاطر
## مبتكر الآلات الفلكية والحسابية

بقلم: الطيب أديب

هو علي بن إبراهيم بن محمد بن ثابت الأنصاري الشهير بابن الشاطر الدمشقي، ولد في العام ٧٠٤هـ، وعاش نحواً من ثلاثة وسبعين عاماً، أقبل منذ صباه على حفظ القرآن الكريم ودراسة علوم الدين والرياضيات والفلك، وعمل رئيساً للمؤذنين في الجامع الأموي في دمشق وكان مثل سابقيه من العلماء الذين اهتموا بدراسة علم الفلك، إذ بهرته قدرة الخالق فراح يتأمل الآيات الكثيرة التي حضت على البحث والتأمل في السماء كقوله تعالى في سورة يس: (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم. لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون)، وقوله تعالى في سورة الواقعة: (فلا أقسم بمواقع النجوم. وإنه لقسم لو تعلمون عظيم) وآيات أخرى كثيرة تدعو للنظر والتأمل في السماء التي أبدع الخالق صنعها. ومن هنا راح ابن الشاطر يقرأ كتب من سبقه من علماء العجم والمسلمين، ورغم مؤلفات ابن الشاطر الكثيرة التي تركها لنا في علم الفلك والحساب إلا أنه اشتهر بصناعة وتطوير الآلات الفلكية والحسابية، فقد أبدع في صنع «إسطرلاب» صغير عبارة عن آلة فلكية تمثل قبة السماء بما فيها من نجوم وشمس وكواكب، وقد ساعدت هذه الآلة المسلمين القدامى في معرفة أوقات الصلاة وتحديد القبلة وقياس الأبعاد المختلفة، و«الإسطرلاب» هذا كان يدور طوال اليوم حسب حركات الفلك، واخترع ابن الشاطر أيضاً آلة تستخدم في الرصد وأخرى تستخدم في الحساب، وصنع بنفسه ساعة شمسية رائعة علقها في الجامع الأموي، وساعة أخرى نحاسية صغيرة حفظت في المكتبة الأحمدية، كما ابتكر الربع العلائي، والربع التام، لتطوير الآلات الحسابية التي تساعد على إيجاد الحلول الرقمية للمشكلات الأساسية لعلم الفلك الكروي، وترك ابن الشاطر مؤلفات كثيرة منها على سبيل المثال: «رسالة في الزيج العلائي. رسالة تسهيل المواقيت في العمل بصندوق التواقيت. نهاية السول في تصحيح الأصول. الزيج الجديد. رسالة الإسطرلاب. رسالة في العمل بالربع الهلالي، وغيرها...».

وقد أفادت الآلات الفلكية والحسابية التي ابتكرها ابن الشاطر وغيره من علماء المسلمين علماء الغرب الذين اعتمدوا عليها زمناً طويلاً حتى طوروها بعد التقدم العلمي، فظهرت البوصلة والآلات الحاسبة الإلكترونية والساعات الحديثة والكمبيوتر وغير ذلك من الأجهزة الإلكترونية التي أفادت البشرية •

أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية، زهير محمود حموي يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله.

E-Mail: zhamwi@hotmail.com

# غزوة بني المصطلق «المريسيع»

**السؤال:** أرجو إعطاءنا تفصيلاً عن غزوة بني المصطلق، وشرحاً لأسبابها، وما أهم النتائج التي توصلت إليها.

مصطفى سمير الشرقاوي «مصر»

بنو المصطلق قوم من قبيلة خزاعة، وهي قبيلة شهيرة.

. وقعت هذه الغزوة في شهر شعبان سنة ست للهجرة على أصح الأقوال.

. أما عن أسبابها: أن الأنباء أتت للنبي صلى الله عليه وسلم بأن قبيلة بني المصطلق تجتمع، وتستعد لقتاله، وأن سيدها الحارث بن أبي ضرار قد استكمل عدته لهذا الأمر، فسارع النبي صلى الله عليه وسلم وجمع المسلمين وانطلق بهم ليطفيء الفتنة قبل اندلاعها.

وخرج مع الرسول صلى الله عليه وسلم في هذه الغزوة جمع من المنافقين الذين لم يعتادوا الخروج للجهاد من قبل، ولعل ثقتهم بانتصار النبي صلى الله عليه وسلم أغرتهم بالخروج معه، ابتغاء الدنيا لا انتصاراً للدين.

وانتهى المسلمون إلى ماء يسمى «المريسيع» اجتمع لديه بنو المصطلق.

فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب أن يعرض الإسلام على القوم.

فنادى عمر فيهم: قولوا لا إله إلا الله تمنعوا بها أنفسكم وأموالكم.

فأبوا، وترامى الفريقان بالنبل.

ثم أمر النبي صلى الله عليه وسلم صحابته فحملوا عيهم حملة رجل واحد، فلم يفلت من المشركين أحد، إذا وقعوا جميعاً أسرى، بعدما قتل منهم عشرة أشخاص.

ولم يستشهد من المسلمين إلا رجل واحد، قتل خطأ.

وسقطت قبيلة بني المصطلق بما تملك في أيدي المسلمين.

ورأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعامل المهزومين بالإحسان، فتزوج ابنة قائدهم «جويرية بنت الحارث»، فاستحيا الناس أن يسترقوا أصهار رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأطلقوا من بأيديهم من الأسرى، فكانت جويرية، من أيمن الناس على أهلها، فقد أعتق في زواجها مئة أهل بيت من بني المصطلق عادوا إلى أهليهم.

ويعد غزوة بني المصطلق حدثت واقعتان خطيرتان:

الأولى: أن خادماً لعمر كان يسقي له من ماء «المريسيع» ازدحم مع مولى لبني عوف من الخزرج، وكادا يقتتلان على ورود الماء، فصاح الأول: يا للمهاجرين، وصاح الآخر: يا للأنصار، واستمع لذلك عبدالله بن أبي زعيم المنافقين، وكان في رهط من قومه، فرأى الفرصة سانحة لإثارة الفتنة، وإحياء ما أماته الإسلام من نعرات الجاهلية، فقال: أوَ قد فعلوها! نافرونا وكاثرونا في بلادنا، أما والله لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منا الأذل.

ولمعرفة تفصيل ذلك: ارجع إلى كتب التفسير عند قوله تعالى: (يقولون لئن رجعنا إلى المدينة ليُخرجن الأعز منها الأذل...) سورة المنافقون: الآية ٨.

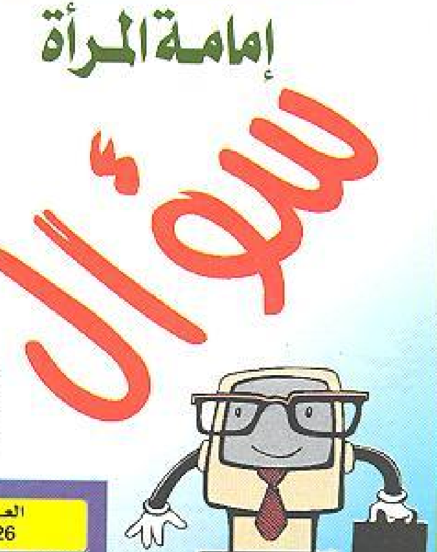
الثانية: في عودة الرسول صلى الله عليه وسلم من غزوة بني المصطلق إلى المدينة نبت حديث الإفك وشاع.

ولمعرفة تفاصيل ذلك ارجع إلى كتب التفسير في قوله تعالى: (إن الذين جاؤوا بالإفك عصبة منكم) النور:١١ ●

# إمامة المرأة

**السؤال:** هل يجوز للمرأة أن تؤم النساء إذا صلين جماعة؟ وهل عليهن أذان وإقامة.

فتحية الزاوي . الجزائر . ولاية غليذان




الجواب:

إمامة المرأة للنساء جائزة عند جمهور الفقهاء «وهم الحنفية والشافعية والحنابلة».

واستدلوا بحديث أم ورقة: «أن النبي صلى الله عليه وسلم أذن لها أن تؤم نساء أهل دارها» أخرجه أبوداود، وأحمد، وهو حديث حسن،، لكن كره الحنفية ذلك لأنها لا تخلو من نقص واجب أو مندوب.

فإذا صلت النساء الجماعة بإمامة امرأة وقفت المرأة الإمام وسطهن.

أما «المالكية» فلا تجوز إمامة المرأة عندهم مطلقاً ولو لمثلها في فرض أو نفل.

وليس على النساء أذان ولا إقامة، للحديث: «ليس على النساء أذان ولا إقامة» رواه البيهقي بسند صحيح.

وجمهور العلماء «الشافعي وأحمد» على أنه إن أذنّ وأقمن فلا بأس.

وعن عائشة . رضي الله عنها: «أنها كانت تؤذن وتقيم وتؤم النساء وتقف وسطهن» رواه البيهقي ●

# تعدد اللغات

السؤال: نعلم جيداً أن أبانا واحد، وهو آدم عليه السلام، والمعلوم أن الأبناء يتكلمون بلغة أبيهم، فكيف تفرعت اللغات إلى عربية وإنجليزية وفرنسية وعبرية... إلخ، أرجو توضيح ذلك، أفادكم الله.

مصطفى سمير بكر الشرقاوي . مصر

الجواب:

اللغة: هي وسيلة الاتصال بين البشر في شكل أصوات منظمة.

وهي السمة الفريدة التي يتميز بها الجنس البشري.

وأول اضطراب في وظائف العقل عند الإنسان يظهر في كلامه.

وعلماء اللغويات يقولون: إنهم لا يكادون يعلمون شيئاً عن أهل نشأتها.

وينتمي كل فرد إلى جماعة لغوية، تتكون من أولئك الذين يتكلمون لغة واحدة.

ويوجد الآن ما يجاوز الألف من الجماعات اللغوية.

وموضوع تعدد اللغات بحثه علماء التفسير وعلماء اللغويات وعلماء الاجتماع.

أما علماء التفسير، فبحثوا هذه المسألة عند تفسير قوله تعالى: (وعلم آدم الأسماء كلها) البقرة:٣١، وناقشوا مسألة اللغة، هل هي توقيفية أم مكتسبة. ولهم في ذلك كلام طويل، يفهم من بعضه أن آدم تكلم باللغات كلها.

واختلف العلماء في واضع اللغة على أقوال:

الأول: أن الواضع هو الله سبحانه وتعالى، فهي توقيفية.

الثاني: أن الواضع هم البشر، فهي اصطلاحية.

الثالث: أن ابتداء اللغة توقيفي وقع بالتعليم من الله، والباقي بالاصطلاح.

الرابع: أن ابتداءها وقع بالاصطلاح، والباقي توقيفي.

الخامس: أن الألفاظ عينها دلت على معانيها.

وعلماء اللغة قالوا: إن اللغة الأولى للبشر لم تكن لغة صريحة مستقلة بذاتها، بحيث يصح أن تسمى لغة، وكانت مقاطع بسيطة ثم ترقت وتفرعت.

ولم يتفق الباحثون اللغويون على تعيين أقدم اللغات.

فادعى الصينيون أن لغتهم هي اللغة الأصلية.

وادعى الأرمن أن لغتهم هي اللغة الأولى، وأنها هي التي تفرعت عنها فروع اللغات فكانت منها لغات العالم، لأن الله تعالى جبل آدم من تربتهم، وأنزله بأرضهم، فهم يتكلمون بلغته، ولغة أبي البشر هي الأولى، لأنه هو الإنسان الأول.

وادعى العبرانيون أن العبرانية هي اللغة الأولى، وأنها لغة الإنسان الأول، لأن أسماء الأنبياء الأولين وآباء البشر أسماء عبرانية.

وادعى العرب أن العربية هي لغة آدم أبي البشر.

ثم قالوا: إن عربية آدم حرفت فصارت سريانية بطول العهد وتقادمه.

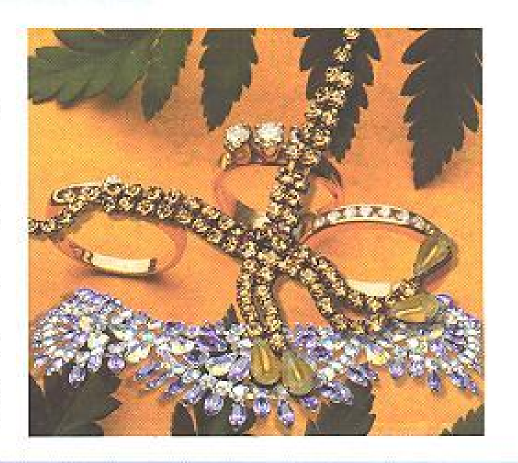
وعلماء الاجتماع قالوا: إن اللغة قد تتأثر في بعض نواحيها بظواهر اجتماعية، كالأمور التي تتصل بالبيئة الجغرافية، أو بوظائف الأعضاء، أو باختلاف الشعوب في خواصها الجسمية الوراثية، أو بعدد السكان، من حيث كثافتهم أو تخلخلهم، أو ببنية اللغة نفسها، ومتنها وقواعدها وطبيعة أصواتها •

---

# زكاة المجوهرات

السؤال: أنا أختكم «فتحية الزاوي» من الجزائر، أراسلكم للمرة الأولى. لديَّ مستوى السنة الثانية ثانوي، شعبة علوم شرعية، وأحب طلب العلم الشرعي بجميع فروعه، من فقه، وأصول فقه، وعلم الحديث، وعلم التفسير.. وأغتنم هذه الفرصة لأطرح على فضيلتكم هذا السؤال، راجية الله تعالى أن أجد عندكم جواباً شافياً. هل تجب الزكاة في المجوهرات التي تستعملها المرأة من أجل الزينة.

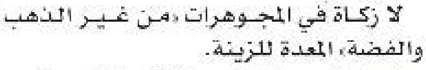
فتحية الزاوي . الجزائر . ولاية غليذان



الجواب:



لا زكاة في المجوهرات «من غير الذهب والفضة» المعدة للزينة.



أما المجوهرات المعدة للتجارة من غير الذهب والفضة، فالأصل أن تزكى زكاة عروض التجارة.

وأما بالنسبة لذهب المرأة، فإنه إذا كان لزينة مثلها، لا زكاة عليه مهما بلغ وزنه.

أما إن كان الذهب للإدخار، أو جاوز زينة مثيلتها وبلغ الزائد عشرين مثقالاً، وهو ما يعادل (٨٤) غراماً، فعليه زكاة ومقدارها ربع العشر (٢,٥٪) في كل عام.



# مآثر الإمام علي رضي الله عنه

قال الإمام علي رضي الله عنه:
الخير كله في ثلاث خصال:
النظر والسكوت والكلام،
فكل نظر ليس فيه اعتبار فهو سهو
وكل سكوت ليس فيه فكر فهو غفلة
وكل كلام ليس فيه ذكر فهو لغو،
فطوبى لمن كان نظره عبراً وسكوته فكراً، وكلامه ذكراً وبكى على خطيئته وأمن الناس شره.

وقال . رضي الله عنه:
أحبب حبيبك هوناً ما
عسى أن يكون بغيضك يوماً ما
وابغض بغيضك هوناً ما
عسى أن يكون حبيبك يوماً ما




إعداد معن خليل




# بسم الله نبدأ

جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم قرب أحد البساتين البعيدة في منطقة الطائف، جريحاً متعباً، فقد آذاه أهل الطائف وضربوه بالحجارة... لما أراد أن يعلمهم دين الله الذي به سعادتهم، ولما رأى أصحاب البستان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس قرب البستان رق قلبهم لحاله وأرسلوا له على الفور وعاء مملوءاً بالعنب الجيد مع غلام لهم اسمه «عداس» ابتسم الرسول عندما رأى «عداس» وهو مقبل إليه وتناول منه الوعاء وشكره.

وعندما قرب الرسول العنب من فيه قال: بسم الله.

فتعجب «عداس» وقال: إن أهل هذا البلد لا يقولون مثل هذا الكلام؟

فعلم رسول صلى الله عليه وسلم «عداس» أن يبدأ المسلم إذا أراد أن يبدأ في أي عمل فإن عليه أن يبدأ ببسم الله.

ثم سأل الرسول «عداس»: من أي البلاد أنت يا غلام؟

قال: «من نينوى».

ابتسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: «من بلد الرجل الصالح يونس بن متى».

ففرح «عداس» كثيراً وقال: أو تعرف أيضاً يونس بن متى؟.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ذاك نبي وأنا نبي.

فتأكد «عداس» أن الرسول صلى الله عليه وسلم صادق فيما يقول، وأكب على رسول الله يقبل يديه وقدميه.

شيخة رشيد محمد سعد العجمي . الكويت

# الزلازل

الزلزال هو تلك الهزات التي تصيب سطح الأرض أو قاع المحيط ويؤدي الزلزال إلى اهتزاز كل ما في المنطقة التي يصيبها، وصنفت الهزات الناجمة عن الزلزال إلى ١٢ صنفاً وأعطي كل صنف منها درجة وبذا يكون أضعفها زلزال من الدرجة الأولى وأشدها زلزال من الدرجة الثانية عشرة.

وتكون الزلازل مدمرة بدءاً من الدرجة الخامسة بينما تهتز الأشياء ويتمايل الناس في زلزال الدرجة الرابعة، أما زلزال الدرجة الأولى فيخف أثره ويمر بسلام دون أن يشعر به الإنسان.

وفي العام ١٣٢م ابتكر العالم الصيني «شانغ هانغ» أول جهاز للكشف عن الزلازل، ومع تطور العالم اخترع العلماء جهازاً يشير إلى حدوث الزلزال ويسجل شدته والمدة التي استمر فيها ويدعى «السيسموغراف» أي مسجل الزلازل، وسُمّي باللغة العربية «المِرْجان»، ومن أهم الزلازل المدمرة التي حدثت:

. زلزال مدينة «سان فرانسيسكو» الواقعة في غرب الولايات المتحدة وذلك في العام ١٩٠٦، وتسبب في هدم المدينة واحراقها تقريباً ونتج منه شق انهدامي طوله ٣٢٥ كيلومتراً وعرضه ٥ أمتار.

. زلزال ضرب مدينة «طوكيو» عاصمة اليابان ثم مدينة «يوكاهاما» الواقعة إلى الجنوب من تلك العاصمة، وقد دمر هذا الزلزال في العام ١٩٢٣ المدينتين معاً، ولم يبق من منازل طوكيو إلا ٣٠٪ منها.

. في العام ١٩٦٠م دمر زلزال عنيف مدينة «أغادير» الواقعة على المحيط الأطلسي في المملكة المغربية، وفي العام ١٩٨٨م ضرب زلزال هائل ثلاث مدن في أرمينيا وبلغ عدد ضحاياه ٥٠٠٠ نسمة.

هدى عبدالرحمن النمر





خوبيش عليه - المغرب
وسام رغراغي - المغرب
التوأم حسين و حسناء أشرف - الكويت

## رسائل الصغار

أنا مشتركة جديدة في البراعم وقد اطلعت على المجلة ورأيت أن أصدقاء المجلة يشاركون في المجلة بآراء ويرسمون موضوعات، فأردت أن أشارك معكم في هذا فرسمت رسمة عن النجاح وكتبت موضوعاً عنوانه بسم الله نبدأ، وأرجو أن ينال إعجابكم. وشكراً

شيخة رشيد محمد سعد العجمي . الكويت في الصف الثالث المتوسط وسأنتقل إلى الصف الرابع المتوسط إن شاء الله.

❖ المحرر: أهلاً ومرحباً بالصديقة شيخة وستشاهدين مساهمتك في البراعم المقبلة إن شاء الله.

أنا أقرأ مجلة براعم الإيمان منذ زمن بعيد.

هواياتي: حفظ القرآن الكريم وقراءة الكتب الدينية وقصص الأنبياء وقراءة مجلة «براعم الإيمان» وحل مسابقاتها.

أنا أفرح كثيراً بوصول مجلة «براعم الإيمان» في مطلع كل شهر، وأتمنى أن يتسع انتشار هذه المجلة وتصل إلى جميع الأصدقاء الأطفال العرب والمسلمين، وأتمنى النصر للإسلام وأن يسود هذا الدين العظيم كل العالم.

الصديقة كوثر بونان . المغرب

❖ المحرر: شكراً يا أخت كوثر على هذه المقترحات الطيبة ونأمل أن تتحقق كلها في المستقبل إن شاء الله.

## رسالة أسماء صغار الحيوانات

إلى مجلتي الغالية براعم الإيمان.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أرجو الله سبحانه أن يجزيكم عنا خيراً حيث إن هذه المجلة عزيزة علينا جميعاً فقد علمت من أبي أنه كان يشتريها عندما كان في عمري نفسه أي ٩ سنوات وكان يحكي لنا الموضوعات الممتعة التي كانت بها وخصوصاً تفسير سور جزء عمَّ.

وأرجو التكرم بقبول مشاركتي في تحرير بعض الموضوعات اللغوية الممتعة، كما سيسهم معي شقيقي محمد الذي يبلغ من العمر ٥ سنوات، وأول إسهام سيكون عن صغار الحيوانات لعلها تعجبكم.

آلاء ومحمد صبري صفوت الشنديلي . صنعاء . اليمن

١ . ولد الدجاجة: الثقف.
٢ . ولد النعام: الرال.
٣ . ولد الصقر: الهيثم.
٤ . ولد الفأر: الدرص.
٥ . ولد الضب: الحسل.
٦ . ولد الأرنب: الخرنق.
٧ . ولد العنز: الجدي.
٨ . ولد الكلب: الجرو.
٩ . ولد الخنزير: الخنوص.
١٠ . ولد الدب: الديسم.
١١ . ولد القطة: الهُرَيْر.
١٢ . ولد الحمار: الجحش.
١٣ . ولد الأسد: الشبل.
١٤ . ولد الفرس: المهر.
١٥ . ولد الظبي: الخشف.
١٦ . ولد الثعلب: الهجرس.
١٧ . ولد الضبع: الفرعل.
١٨ . ولد الناقة: الحُوار.
١٩ . ولد الحية: الحربش.





• أن أول طيار اخترق الجو هو عالم الفلك والشاعر والفيلسوف العربي عباس بن فرناس سنة ٨٨٧م.

• أن أول من وضع النقاط فوق الحروف هو نصر بن عاصم في زمن الحجاج بن يوسف الثقفي.

• أن مخترع القاطرة البخارية هو العالم الإنكليزي «استيفنسن» الذي مات العام ١٨٢٩م.

بن قلا يوسف . المغرب

### دولة كندا

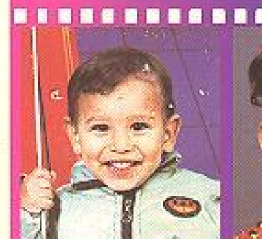
عندما وصل البحارة البرتغاليون إلى أميركا حاولوا اختراق أميركا الشمالية وعندما وصلوا إلى منابع نهر «سانت لورانس» قابلهم السكان الأصليون يصيحون بهم: «كاندا كاندا» «أي لا يوجد عندنا شيء»، ومن هنا جاء «اسم كندا» الذي تعرف به دولة «كندا» حتى الآن.

خديجة سالم الريامي . سلطنة عُمان







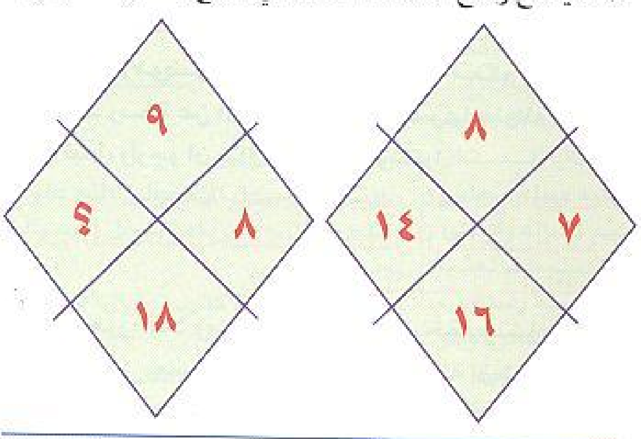
غيداء و غدى علي سليمان البويدي - السعودية | هدى العمراني - المغرب | آلاء صفوت - مصر | ايمان صبري - مصر | اسلام محمود - مصر

## هل تعلم؟

- إن السعة الكلية للرئتين في الشخص البالغ تتراوح بين ٤ إلى ٦ لترات من الهواء، لكن الرئة لا تفرغ تماماً من الهواء، حيث إنها تستنشق نصف لتر للشهيق وتطرد نصف لتر للزفير.
- الشمس تحرق كل ثانية ٥٦٤ - مليون طن من الهيدروجين لتنتج الهيليوم.
- أول من اكتشف الكاكاو، وصنع منه مشروباً هم شعوب المكسيك وأميركا الوسطى.
- الضغط الجوي يتضاعف عند ارتفاع ١٠ أمتار، ويبلغ ثلاثة أمثاله عند ارتفاع ٢٠ متراً وهكذا.

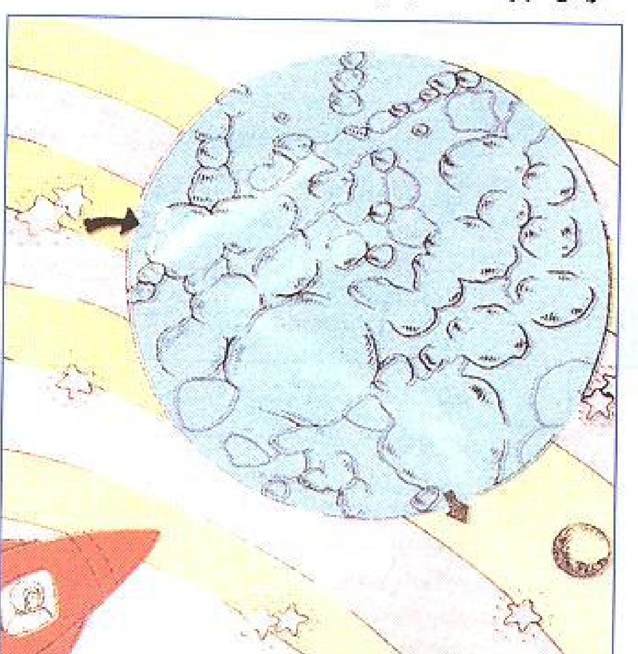
## عملية حسابية

ما العدد الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام تماشياً مع وضع الأعداد السائد في المربع المنحرف الأيمن.




## متاهة الفضاء

هل يمكنك أن تساعد رائد الفضاء هذا في الوصول إلى الأرض عبر هذه الكواكب.



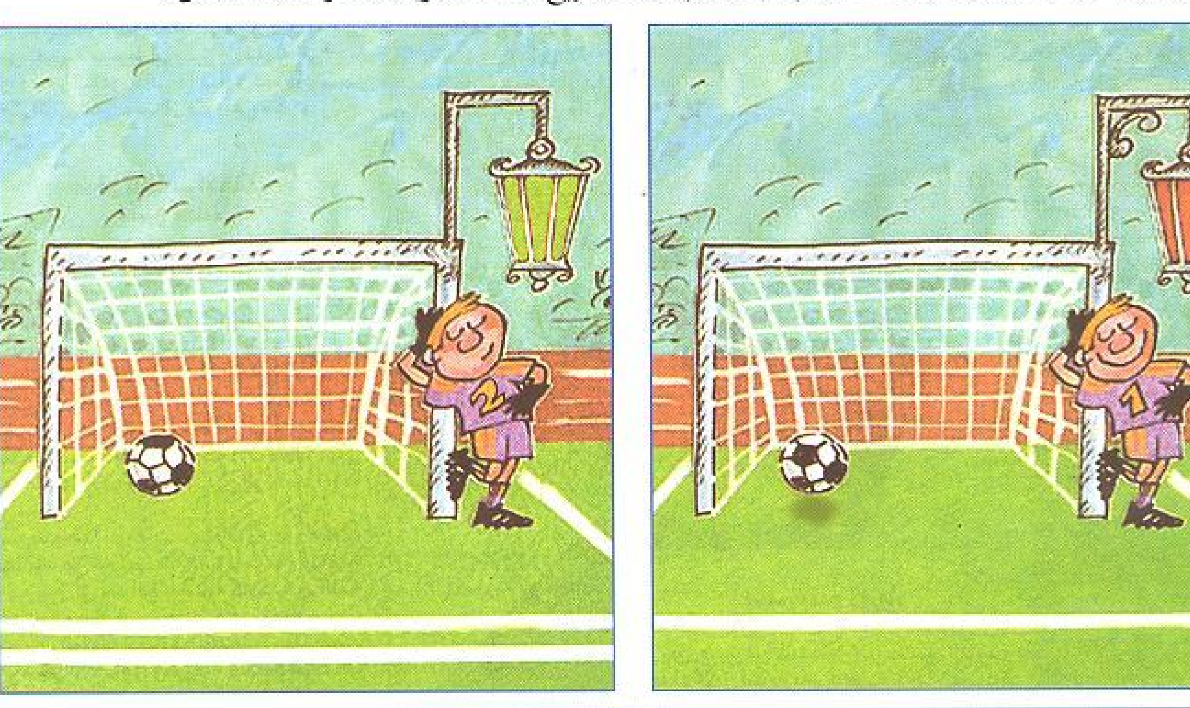





محمد صفوت - مصر | سمية ياسر - مصر | رحمة زيادة - مصر | محمد هاني - مصر | آية محمد - مصر | عمار ياسر - مصر

## الفـــوارق

بين الرسمين خمسة فوارق حاول اكتشافها بسرعة لتثبت أنك سريع الملاحظة، وإلا انتظر العدد اللاحق.

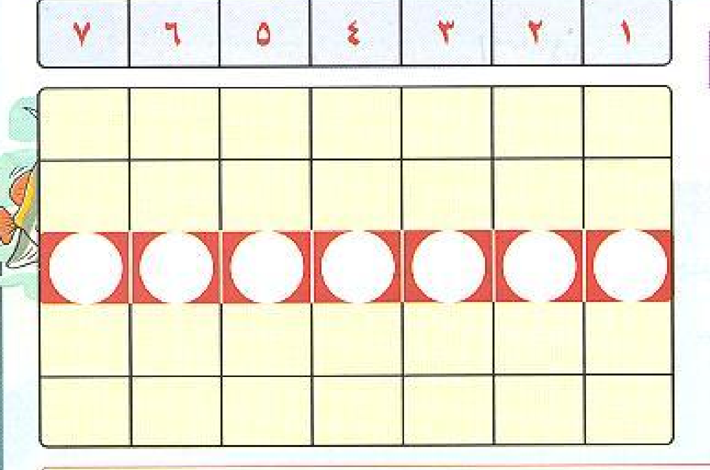




## هل تعرفها ؟

ضع مرادفات الكلمات التالية في المربعات الفارغة عمودياً بحسب الأرقام.

تحصل بعد ذلك على المشترك بين هذه المرادفات وهو إحدى عجائب الدنيا السبع.




١- تقايض
٢- تدريس
٣- نفوز
٤- غير معروف
٥- خفايا
٦- اختلاف

## إجابات العدد السابق

### أسماء الحيوانات

طاووس
كلب
نعامة
حصان
حمامة

### الفوراق

١ . أذن الرجل زادت معالمها.
٢ . فم الرجل تغير بعض الشيء.
٣ . زال الزر الأسفل في مقدم السترة التي يلبسها الرجل.
٤ . أضيفت ثلاثة خطوط متحدرة أمام أنف الرجل.
٥ . أضيف جهاز ثان للتلفاز بمحاذاة الجانب الأيمن من الجهاز المرتفع.
٦ . الطرف الأمامي الأيسر من الخزانة التي تعلو أنف الرجل زدا نتوءاً.
٧ . أضيفت ورقة متطايرة بمحاذاة الطرف الأمامي الأيسر من الخزانة ذاتها.
٨ . أضيفت نقاط مبعثرة فوق الجانب الأيسر من جهاز التلفاز.
٩ . أضيف مفتاح ثالث في منتصف قاعدة جهاز التلفاز.
١٠ . أضيف خط في أعلى اللوحة المستطيلة التي تبدو تحت جهاز التلفاز.



# مسابقة العدد

العدد ٣٢٦
رجب
١٤٢٤هـ

قيمة الجوائز مئة دينار لعشرة فائزين

## ابحث عن الإجابات داخل العدد

١ـ في حادثة الإسراء والمعراج صلى الأنبياء في القدس وكان إمامهم في الصلاة وهو:

- موسى عليه السلام • عيسى عليه السلام • محمد ﷺ

٢ـ بنو المصطلق قبيلة مشركة من خزاعة غزاها الرسول [ في العام (٦) للهجرة وقد تزوج الرسول ابنة سيد القبيلة وأصبحت إحدى أمهات المؤمنين فهل هي:

- جويرية بنت الحارث • سودة بنت زمعة
- رملة بنت أبي سفيان

٣ـ الخنساء امرأة عربية مسلمة استشهد أولادها الأربعة في معركة حاسمة انتصر فيها المسلمون على الفرس فهل هذه المعركة هي:

- اليرموك • القادسية • عين جالوت

٤ـ أول من وضع النقاط على الحروف العربية هو:

- الوليد بن عبدالملك • أبوالأسود الدؤلي
- الحجاج بن يوسف الثقفي

٥ـ كرة الماء لعبة جماعية ففي أي عام أصبحت من الألعاب الأولمبية:

- ١٨٦٠م • ١٩٠٠م • ١٩٥٠م

## قسيمة مسابقة العـــدد ٣٢٦

الاســم : ______________________

العنوان : ______________________

______________________

______________________

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٢٦)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر رمضان ١٤٢٤ هـ.

**يكتب على المغلف**
**رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات**
**مثل الصور والرسائل**
**بل كوبون حل المسابقة فقط**

## حل مسابقة العدد ٣٢٣

١ الطفيل بن عامر بن وائلة. ٢ جنيف. ٣ القليس.
٤ بلاد فارس. ٥ اليمن.

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٢٣

١ ـ **أحمد الصغير كامل محمد عبدالحليم**
الأقصر ـ البغدادي ـ نجع الخضيرات ـ بجوار مدرسة الشهيد الثانوية ـ مصر

٢ ـ **حسان مصطفى الناظر**
السالمية ـ ش موسى العبدالرازق ـ الكويت.

٣ ـ **هدى عدنان داود بلال**
القرين ـ قطعة ٤ ـ ش٣٣ ـ الكويت.

٤ ـ **روحية جاد جاد القرباوي**
ميت خميس ـ مركز المنصورة ـ دقهلية ـ مصر.

٥ ـ **غيد إبراهيم علي القضاة**
حوارة ـ ص.ب: ٦٢ ـ إربد ـ الأردن

٦ ـ **سعود عبدالعزيز سلطان**
الدوحة ـ ص.ب: ١٦١٠٣ ـ قطر

٧ ـ **نجيب محمد الجباري**
ص.ب: ٣٥٩ ـ طنجة ـ المملكة المغربية

٨ ـ **جميلة قاسم عبده مُسلّم**
تعز المعافر ـ بريد النشمة ـ ٢٠٦١٢٦ ـ اليمن

٩ ـ **سمية صلاح المرباطي**
عمارة ١٠٩٥ ـ شقة ١ ـ طريق ١٥٣٢ ـ مجمع ١١٥ ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

١٠ ـ **شهير محمد أحمد**
قنا ـ مركز نقادة ـ بريد أولاد ضياء ـ مصر

# الرسم هوايتي

أصدقائي الأحبة

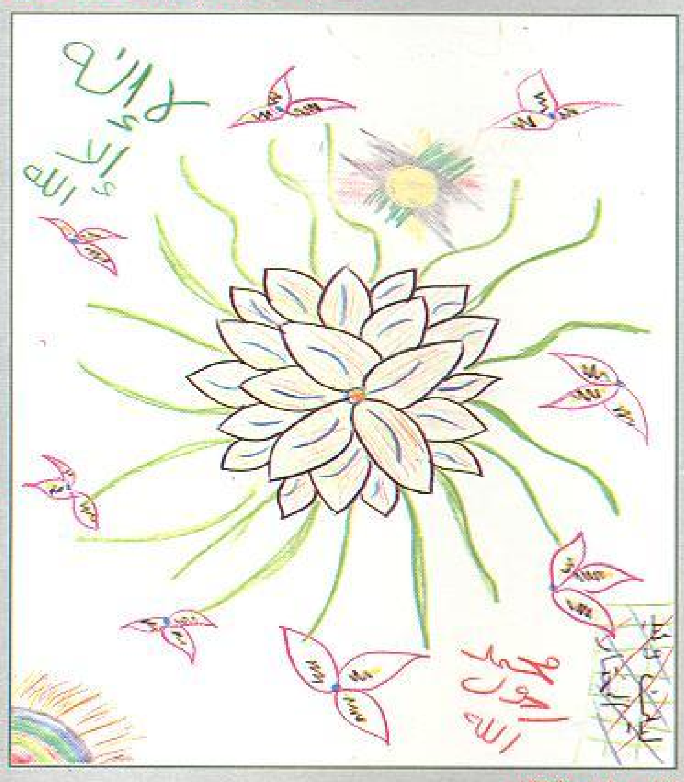
رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهادىء الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



شيخة رشيد محمد العجمي - الكويت


غالب أمينة والتباعي عبدالحق - المغرب


محمد أبو المكارم تواب - مصر


ليلى وليد المختار




# لا يدخل الجنة قاطع رحم

سيناريو: تمام أحمد

رسوم: عماد صقر













بارك الله فيك يا مجاهد على هذه النصيحة الطيبة

